



Melike Mermerciöđlu

27 Ekim 2021

Post-1984 Üto/Distopya (Prof. Dr. Nihat Berker)

Sunum

Genel bilgi

Film özeti

George Orwell eserleri
ile bağlantısı

Genel Bilgi

Yönetmen: Agnieszka Holland

Yazar: Andrea Chalupa

Görüntü Yönetmeni: Tomasz Naumiuk

Oyuncular: James Norton, Wenessa Kirby, Peter Sarsgaard

Vizyon tarihi: 2019

Süresi: 1s 58 dak

Tür: Biyografik Dram



Film, George Orwell'in "Hayvan Çiftliği" romanını yazdığı sahne ile başlıyor: **"Herkesin hatta bir çocuğun bile kolayca anlayabileceği bir hikaye anlatmak istedim"**

Orwell'in bu hikayeyi yazmaktaki amacı ise dünyanın canavarlar tarafından yönetildiği mesajını çiftlik hayvanlarını konuşturmak suretiyle aktarmak ve büyük tehlikeye dikkat çekmek..

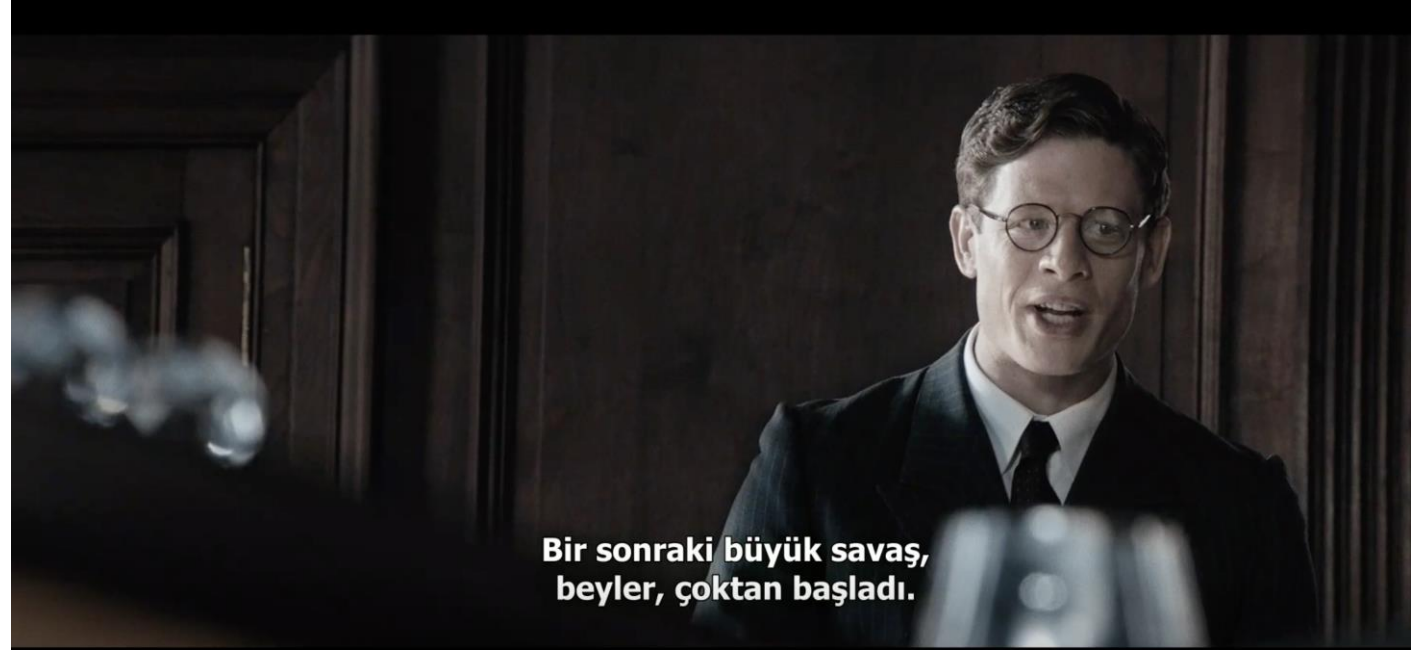
Sonraki sahnede 1933 yılındayız..

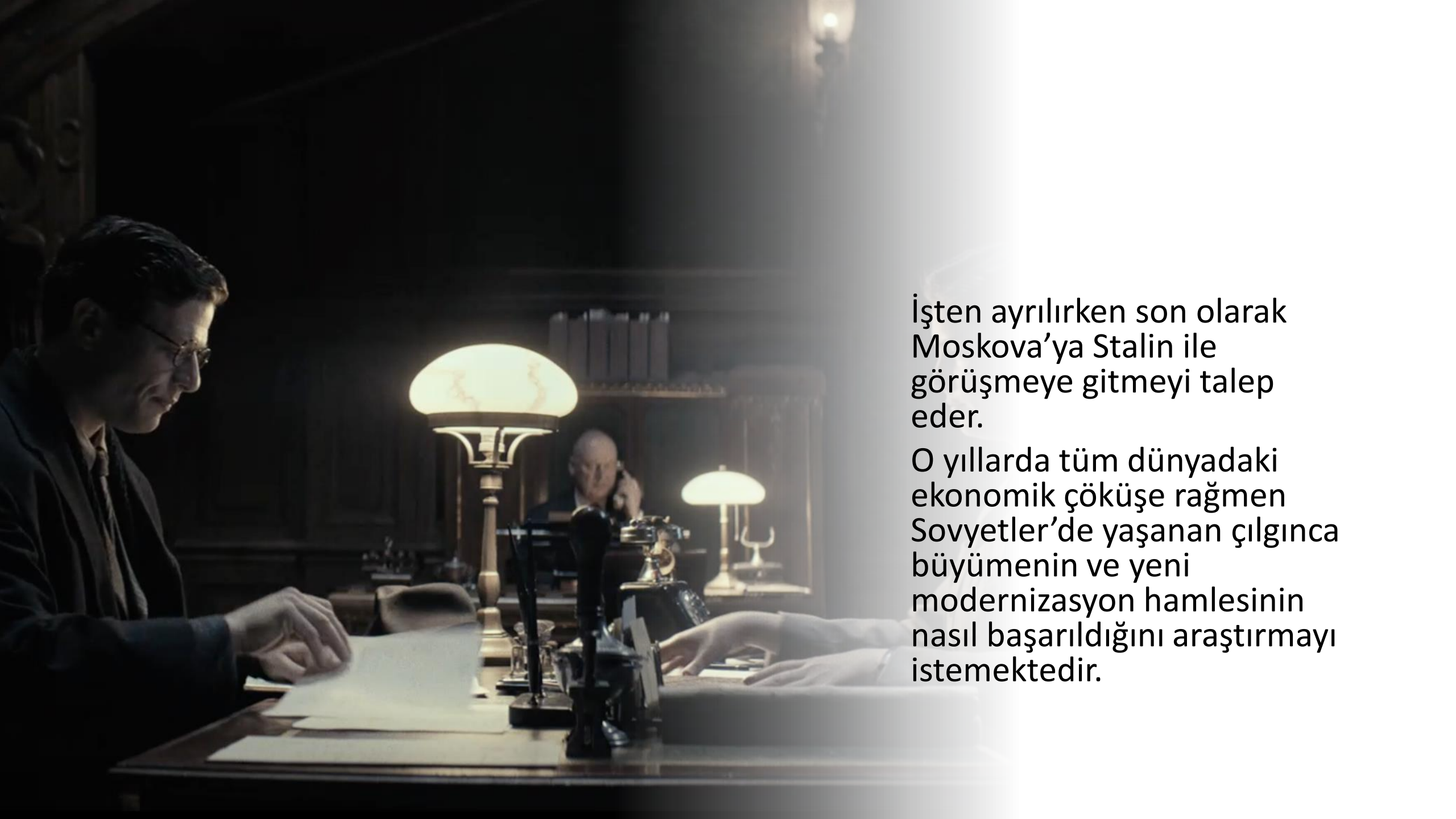
İddialı bir gazeteci olan Galler doğumlu Gareth Jones'u görüyoruz.

Kısa zaman önce Hitler ve Goebbels ile görüştükten sonra yaklaşmakta olan Nazi tehlikesine dikkat çekmeye çalışmaktadır.

Ancak yaptığı sunumu ve paylaştığı fikirleri kimse ciddiye almaz, alay konusu edilir.

Hatta eski başbakan Lloyd George'un danışmanlığı görevinden de ayrılmak zorunda kalır.





İşten ayrılırken son olarak Moskova'ya Stalin ile görüşmeye gitmeyi talep eder.

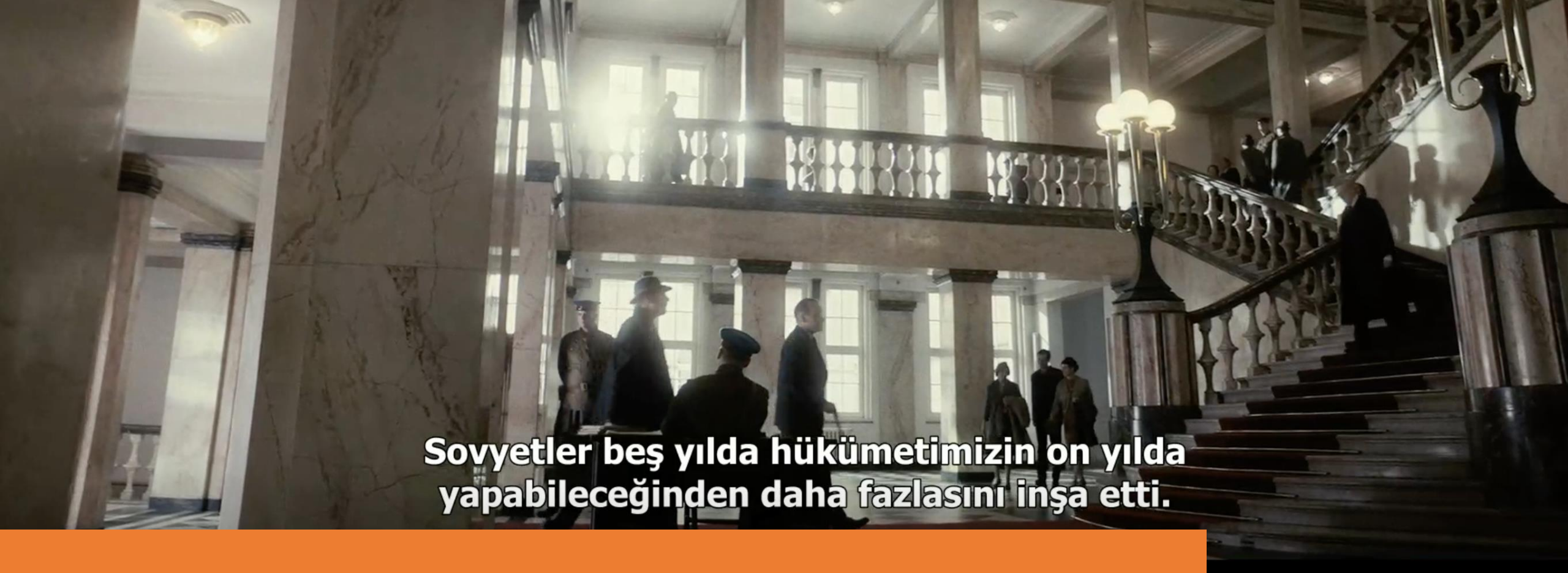
O yıllarda tüm dünyadaki ekonomik çöküşe rağmen Sovyetler'de yaşanan çılgınca büyümenin ve yeni modernizasyon hamlesinin nasıl başarıldığını araştırmayı istemektedir.



Hello?

Moskova'ya gitmeden önce o sırada orada görev yapan arkadaşı Paul Klebb'i arar.

Paul ona önemli bir iş üzerinde olduğunu belirttiği anda telefon görüşmeleri Rus yetkililer tarafından kesilir.



Sovyetler beş yılda hükümetimizin on yılda yapabileceğinden daha fazlasını inşa etti.

Gareth Rusya vizesini alır almaz tren ile yola çıkar. Bu yolculuk sırasında aklına Stalin Rusya'sını öven, özendiren eski siyah-beyaz filmler gelir. Tren ile ilerledikçe bu görüntüler de ona eşlik etmektedir.

Moskova'ya vardığında Paul Klebb'in ona tavsiye ettiği şekilde New York Times'dan Pulitzer ödüllü gazeteci Walter Duranty ile biraraya gelir.

Duranty her fırsatta Rusya ve Stalin'den övgü ile bahsetmektedir.

A man with glasses, wearing a dark suit and a patterned scarf, is seated at a desk. He is looking towards the left of the frame. The background is dark and out of focus, showing some architectural details and other people in the distance. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

**Sayılar belli değil. Kremlin
beş parasız, peki Sovyetler...**

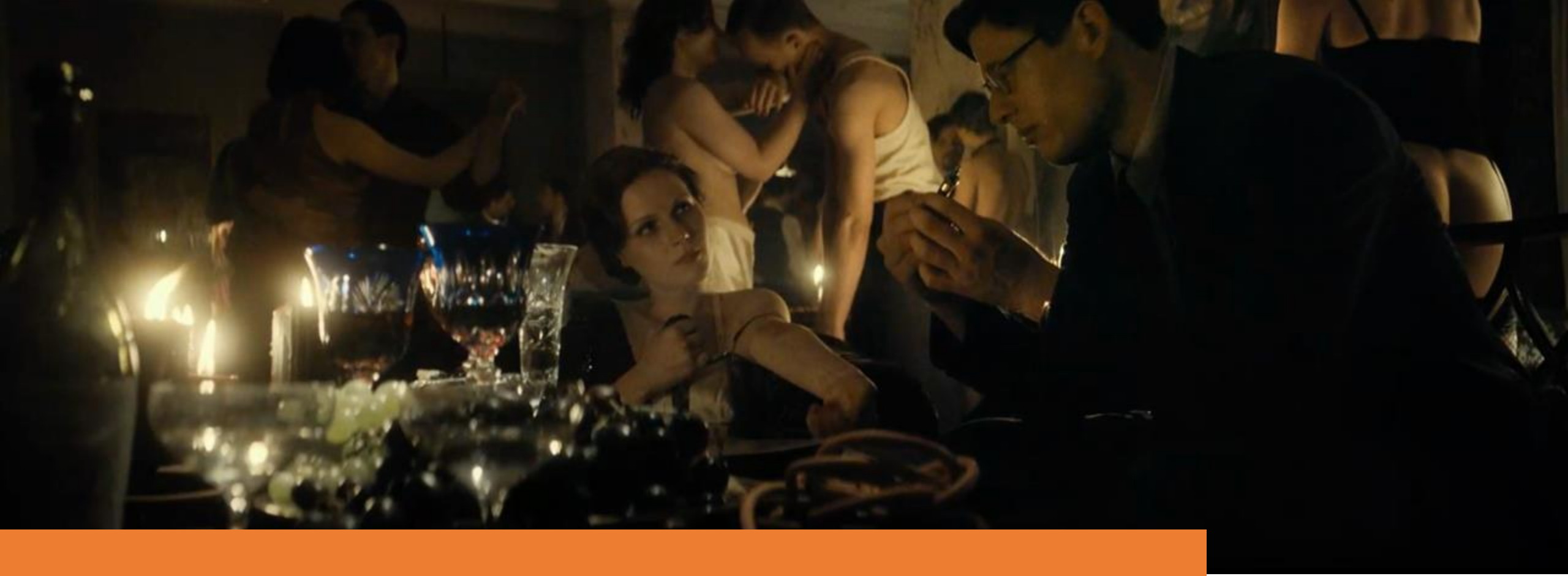
Duranty'nin İngiltere'nin finansal sorunlar yaşadığı bu dönemde Rusya'nın tarımdan ve özellikle de tahıl üretiminden epey para kazandığını ve fabrikalarında birçok İngiliz mühendisi çalıştırmakta olduğunu söylemesiyle Gareth çok şaşırır çünkü o dönemde Kremlin'in çok parası olmadığı bilinmektedir..



**Hitler'in uçağına binmeme
yardım eden Paul-Klebb'di.**

Bu yorumu cevapsız bırakan Duranty, onu yardımcısı İngiliz gazeteci Ada Brooks ile tanıştırır ve akşam evinde verdiği partiye davet eder.

Ayrıca Paul Klebb'in 3 gün önce bir kazada öldüğünü söyler. Gareth bu tatsız haberden çok etkilenir.



Müzik, içki, uyuşturucu, seks ve kumar görüntülerinin öne çıktığı ve son derece dejenere bir hayatın sembolize edildiği partide Gareth, Paul Klebb, Rusya'nın parasal durumu vb. konularla ilgili bilgi almaya çalışır.

Partiye kendilerini kaptırmış olan diğer gazetecilerden edindiği bölük-pörçük bilgilerden gazetecilerin Moskova dışına çıkmalarının yasaklanmış olduğunu öğrenir.

Partiden ayrılmaya çalışırken neredeyse çıplak bir şekilde dolaşan Duranty'le karşılaşır, ısrarlarına rağmen partide kalıp eğlenmeyi reddeder.





Sonrasında Ada ile biraraya gelir. Ondan Rusların ülkeye yabancı sermaye çekmeye çalıştıklarını, özellikle de ABD ile bu çerçevede ilişkileri geliştirebilmek için Duranty'yi kullandıklarını öğrenir.

Sürekli takip edilip dinlenmekte olan Ada ona Paul Klebb'in Ukrayna ile ilgili araştırma yaparken öldürüldüğünü söyler, hatta Paul'ün not defterini gizlice ona verir.

Bunun üzerine Gareth Rus yetkililerden özel izin alarak Ukrayna'ya doğru yola çıkar ancak yanına onu gözden ayırmayan bir kişi verilir. Bir taraftan sürekli votka içen diğerk taraftan da Rus devriminin ne kadar başarılı olduğundan bahseden adamı bir istasyonda atlatmayı başaran Gareth yolculuğa kendi başına devam eder.



Yolculuęu sırasında halkın açlıktan ve soğuktan kırıldığını; yollarda, tarlalarda..



...evlerde öldüklerini; ağaç kabuğu yiyerek hayatta kalmaya çalıştıklarını...



... anne-babasız kalan çocukların ölen yakınlarını yediklerini..



...insanların bir parça ekmek için birbirlerine saldırdıklarını..



«Stalin'in buğday ambarı» diye bilinen Ukrayna'da büyük bir kıtlık yaşanırken tüm buğdayın Moskova'ya gönderildiğini görür.

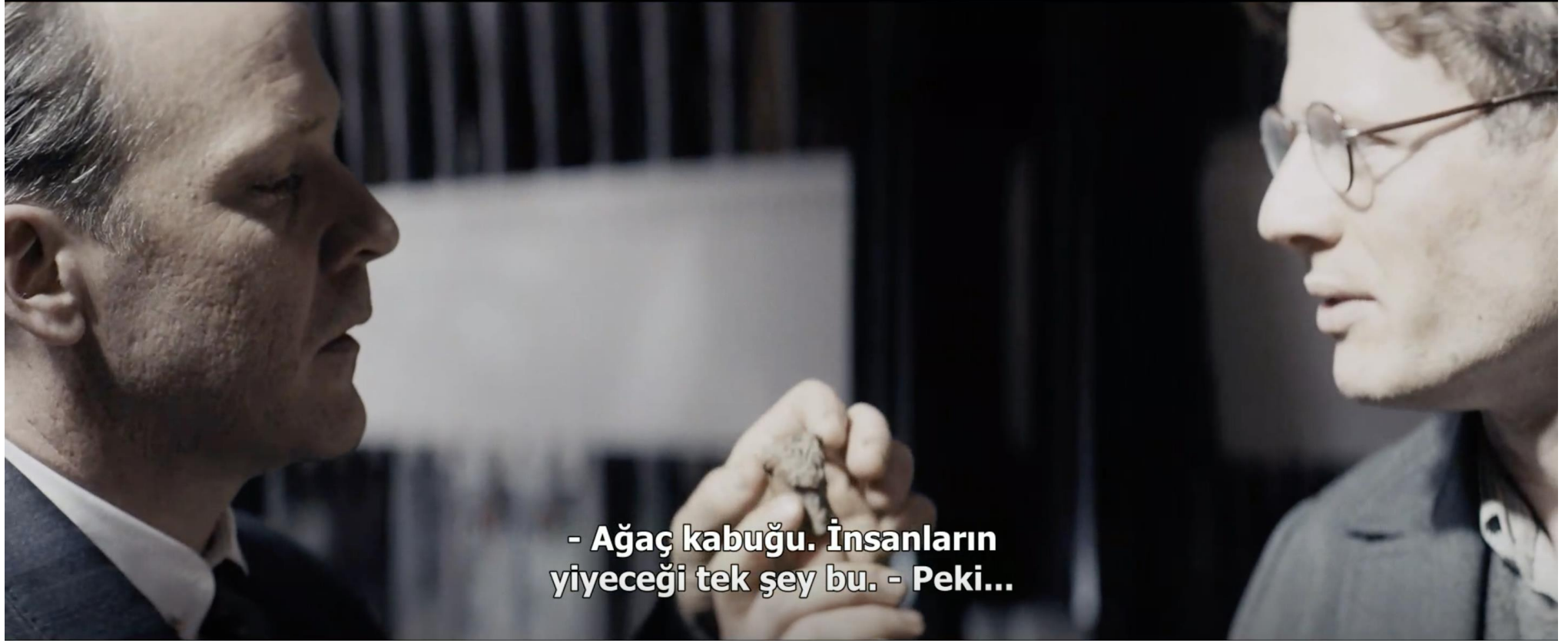


Gareth insanlara soru sorarken yakalanıp gözaltına alınır. Bu arada Moskova'da çalışan 6 İngiliz mühendis de casusluk suçuyla tutuklanarak Gareth ile aynı hapishaneye atılmıştır.



Rus yetkililer ile görüŖen Gareth bu 6 kiŖinin ancak kendisi Rusya'da gördüğü gerçekleri anlatmadığı takdirde serbest bırakılıp İngiltere'ye dönebileceğini öğrenir ve bunu kabullenmiş gibi davranır.





- Ağaç kabuğu. İnsanların
yiyeceği tek şey bu. - Peki...

Moskova'dan ayrılırken Duranty ile karşılaşan Gareth aslında onun her şeyi bildiğini ancak Stalin tarafından satın alınmış olduğu için yalan söylediğini yüzüne haykırır.

Gareth İngiltere'ye döndüğünde
George Orwell ile tanışır..



- İsminiz?
- Eric Blair.

Sonrasında Gareth'in bir konuşmasına katılan Orwell, Rusya'daki sistemin hangi açılardan başarısız olduğunu kendisinden öğrenir.



Bu sırada Lloyd George Gareth'ı Ukrayna'da görmüş olduklarını paylaşmaması için uyarır.

Oysa Gareth bundan önce ölen ve şu anda da ölüm tehlikesi altında olan milyonlarca kişinin hayatı için doğruların aktarılması gerektiği konusunda ısrarcıdır.



Sovyetler Birliğı vaat edilen işçi cenneti değildir.

Aynı günlerde New York Times'da Duranty imzası ile yayınlanan makale Rusya'da kıtlık olmadığını ve Gareth Johns'un haksız olduğunu iddia etmektedir. Gareth bunun üzerine Londra'dan ayrılarak Galler'e baba evine geri döner.



...kıtlık hikâyesi tamamen yanlıştır.



**...okuyucular tarafından
"Moskova'daki Adamımız" olarak bilinir.**

Bir gün radyodan ABD'nin Sovyetleri tanımaya başladığını; bu konuda Roosevelt'i ikna eden kişinin Duranty olduğunu duyduğunda yıkılır.

Gareth bir süre sonra İngiltere’de başka bir gazetenin patronunu ikna etmeyi ve Rusya’daki gerçek durumu baş makale olarak yayınlattımayı başarır.



O sırada Rusya'dan ayrılan ve Almanya'ya giden Ada, Gareth'ı gerçekleri paylaştığı için kutlar, ancak yaklaşan savaşa rağmen İngiltere'ye dönmemekte kararlıdır..



He was shot and killed the day before his 30th birthday.

**30. yař gününden bir gün
nce vurularak öldürüldü.**

Bu olaylardan yaklaşık bir yıl sonra 30. yaş gününden bir gün önce Gareth Jones Moęolistan'da bir röportaj yaparken Rusya ile bağlantılı bir kişi tarafından ldrlr...

Oysa bu kadar olayın
arkasındaki isim olan
Duranty hiçbir şekilde
suçlanmayacak,
Pulitzer ödülü elinden
alınmayacak ve 73
yaşına kadar yaşamını
sürdürecektir.

Walter Duranty died at the age of 73 in Florida in 1957.

**Walter Duranty 73 yaşında
1957 yılında Florida'da öldü.**

**In memory of the millions killed
in the Holodomor - Stalin's famine.**

**Stalin'in yarattığı kıtlıkta
ölen milyonlar anısına.**

«Hayvan Çiftliği» romanına göndermeler:

- Film boyunca Orwell'in kitabı yazdığı sahnelere gidiş - dönüşler
- Orwell'in Gareth'in söylediklerini herkesin anlaması, öğrenmesi için bu romanı yazdığını belirtmesi
- Çiftlik çekimleri - özellikle domuzlar, kurt ve tavşan figürleri
- Filmin kritik yerlerinde Orwell'in romandan paylaştığı cümleler.



1984 romanına göndermeler

- Rusya'ya geldiđi andan itibaren Gareth'in sürekli takip edilmesi; her hareketinin izlenmesi
- Ada'nın sürekli izlenmesi, takip edilmesi, evinin dinlenmesi
- Ada'nın Julia ile benzer özellikler göstermesi
- Parti mensupları ve «Yandaşlar»ın sürekli Komünist Parti'nin ne kadar başarılı olduğundan; ailelerin ve özellikle çocukların ne kadar mutlu, sağlıklı olduklarından bahsetmeleri
- Parti mensupları ve «Yandaşlar» lüks bir yaşam sürerlerken halkın sefalet çekmesi
- Gerçek tablonun, milyonlarca insanın ölümünün hasıraltı edilmesi
-





TEŞEKKÜRLER!