
Post-1984 Üto/Distopya

Ursula Kroeber Le Guin
(21 Ekim 1929– 22 Ocak 2018)

İrem Aydın

HAYATI

Ursula Kroeber, 21 Ekim 1929'da Kaliforniya'da doğdu. Adını doğum tarihi olan Azize Ursula Günü'nden aldı. Annesi Theodora bir etnoloji klasiği kabul edilen İki Dünyada Ishi kitabının yazarıydı. Babası Alfred ise antropologdu. Ebeveynleri tarafından üç erkek kardeşi ile beraber kültürel çeşitlilik fikrinin hakim olduğu bir ev ortamında yetiştirildi. Babası, tatillerde kamp ateşinin etrafında hikayeler anlatmayı seven biriydi. Le Guin'e göre kendi hikaye anlatma tarzı, babasının tavrıyla şekillendi.



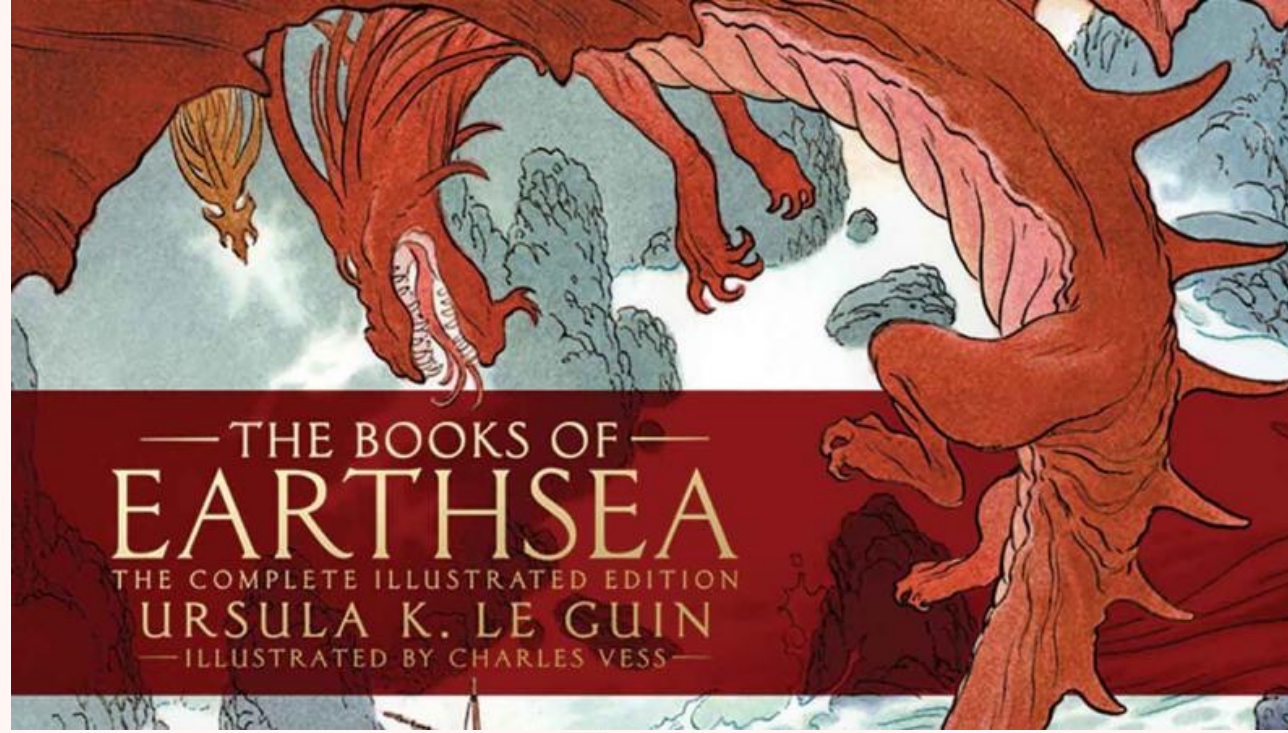
Radcliff ve Columbia üniversitelerinde edebiyat eğitimi alan ve yıllar sonra annesi gibi yazarlığı seçen Ursula, “Babam kültürleri araştırırdı, bense uyduruyorum. Bir bakıma aynı şey” diyerek babasına göz kırpacaktı.

Ursula, Fulbright bursiyeri olarak Fransa’ya bir botla giderken bir diğer Fulbright bursiyeri olan tarihçi Charles A.Le Guin ile tanıştı ve evlendiler. Üç çocuk ve dört torun sahibi olan Le Guin 88 yaşında, 2018 yılında hayatını kaybetti.



Bilimkurgu türünde yazmaya 1960'li yıllarda başladı. İlk öyküsü 1962'de yayınlandı. Pek çok üniversitede ders verdi, çeviri, derleme ve makaleleri yayınlandı. Le Guin, 1969'da yazmış olduğu "Karanlığın Sol Eli" adlı romanıyla bilim kurgu dünyasının iki büyük ödülü olan Hugo ve Nebula ödüllerini aldıktan sonra ün kazanmıştır. Ayrıca, 1974'te yazmış olduğu ütöpik bilimkurgu romanı Mülksüzler ile 1975'de yine Hugo ve Nebula ödüllerini almıştır. Bilimkurgu ve fantastik kurgunun yanı sıra şiir ve çocuk kitapları da bulunmaktadır.





Le Guin, teknolojik gelişmelerin değil, politika, toplumbilim ve psikolojinin öne çıktığı ve alternatif toplum biçimlerinin sorgulandığı bilimkurgu yaklaşımının en önemli temsilcilerindendir.

Eserleri arasında özellikle Yerdeniz Üçlemesi ya da sonradan eklenen dördüncü ve beşinci kitapla Yerdeniz Beşlemesi çok ciddi hayran kitlelerine ulaşmıştır. Bu serinin 3. romanı olan “En Uzak Sahil” (The Farthest Shore) kitabıyla 1973 yılında Çocuk Kitapları için verilen ABD milli ödülü (National Book Award) kazanmıştır. 1990 yılında yeniden Nebula ödülünü Tehanu ile kazanmıştır.



Le Guin'in ilk büyük bilimkurgu eseri olan "Karanlığın Sol Eli", cinsiyet rollerini radikal şekilde incelemesi, etik ve edebiyatı harmanlaması nedeniyle ezber bozan bir eser olarak nitelendirilmektedir. Le Guin, Hainish Evreni'nde geğen bu romanında cinsiyet meselesiyle okuru meşgul ederken, kendi de feminist edebiyatın merkezine oturuyordu. Artık yazıları eleştirmenlerce didik didik edilebilir, eserlerinde Jung'un, Taoizmin ve Yunan mitolojisinin etkileri irdelenebilirdi.



İlk eserlerinde iktidar meselesini daha çok erkekler üzerinden tartışan ünlü yazar, annesinin kadınları neden yazmadığı sorusu üzerine sanki silkindi. Artık dilini, erkeklerin kurguladığı kelimelerle kurmayacaktı.

Kendini anarşist olarak tanımlayan Le Guin, Mülksüzler’de hiçbir zaman bir anarşizm güzellemesine gitmedi. Aksine hangi sistem olursa olsun otoriterleşme başladığında ona direnmeyi ve işbirliğini önerdi.

Bu yüzden de ütopyasını şu cümlelerle süsledi: “...Devrim’i satın alamazsınız. Devrim’i yapamazsınız. Devrim olabilirsiniz ancak. Devrim ya ruhunuzdadır ya da hiçbir yerde değildir.”



Amerikan gazeteci David Streitfeld'in, Le Guin ile Los Angeles Review of Books için yaptığı söyleşiden bir parça:

Bu günlerde e-kitap hakkında ne düşünüyorsun?

E-kitaplar ve basılı kitaplar hakkında yazmaya başladığımda birçok insan, "Kitaplar öldü, kitaplar öldü, her şey elektronik olacak," diye bağıırıyordu. Bıktım bundan. Söylemeye çalıştığım şey, artık iki farklı yayıncılık yöntemimiz var ve ikisini de kullanacağız. Eskiden bir tane vardı, artık iki oldu. Bu nasıl kötü bir şey olabilir? Canlılar bazı şeyleri farklı yollarla yapabildikleri takdirde daha uzun yaşarlar. Şahsen bu konuda oldukça tutarlı olduğumu düşünüyorum. Ama kullandığım ton değişmiş olabilir. Moda olan bir görüşe karşı geliyordum. Geçenlerde şöyle bir şaka duydum. Gutenberg'in ikinci kitabı neydi biliyor musun, İncil'den sonraki? Kitabın nasıl öldüğüyle ilgili bir kitaptı.

"Hayal gücünün bastırılabilirleceğinden emin değilim. Eęer çocuktaki hayal gücünün kökü kazıyabilirsiniz, o  ocuk b y y nce patates olur. "

-Ursula K. Le Guin

Kadınlar, R yalar, Ejderhalar



ESERLERİ

Romanları

- Lavinia, 2008
- Powers, 2007
- Voices, 2006
- Gifts, 2004
- Earthsea 5: The Other Wind, 2001
- The Telling, 2000
- Always Coming Home, 1985
- Earthsea 4: Tehanu, 1990
- The Eye of the Heron, 1983
- The Beginning Place, 1980
- Malafrena, 1979
- Very Far Away from Anywhere Else, 1976
- The Word for World is Forest, 1976
- The Dispossessed, An Ambiguous Utopia, 1974
- Earthsea 3: The Farthest Shore, 1972
- The Lathe of Heaven, 1971
- Earthsea 2: The Tombs of Atuan, 1970
- The Left Hand of Darkness, 1969
- Earthsea 1: A Wizard of Earthsea, 1968
- City of Illusion, 1967
- Planet of Exile, 1966
- Rocannon's World, 1966

Öykü kitapları

- Changing Planes, 2003
- The Birthday of the World, 2002
- Tales from Earthsea, 2001
- Unlocking the Air, 1996
- Four Ways to Forgiveness, 1995
- A Fisherman of the Inland Sea, 1994
- Searoad, 1991
- Buffalo Gals, and Other Animal Presences, 1987
- The Compass Rose, 1982
- Orsinian Tales, 1976
- The Wind's Twelve Quarters, 1975

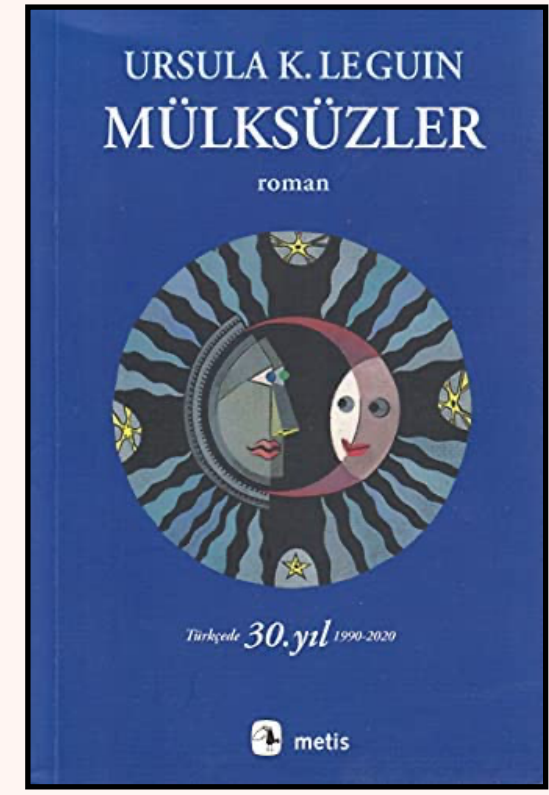
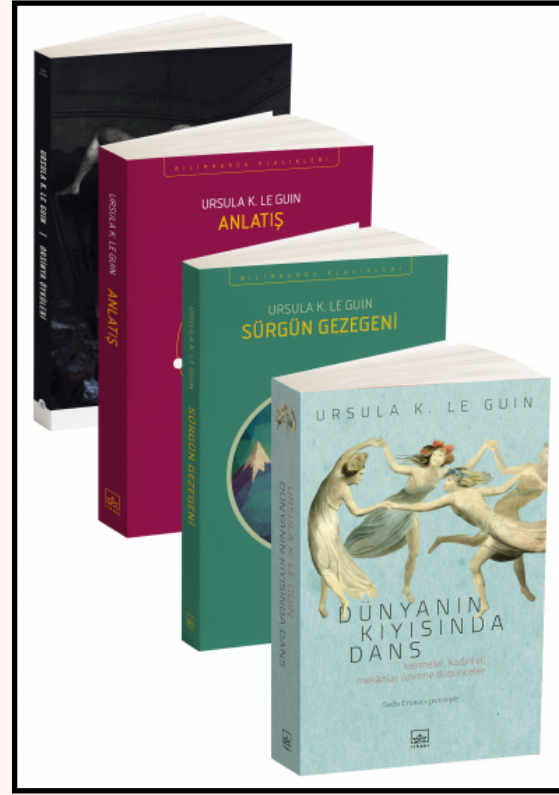
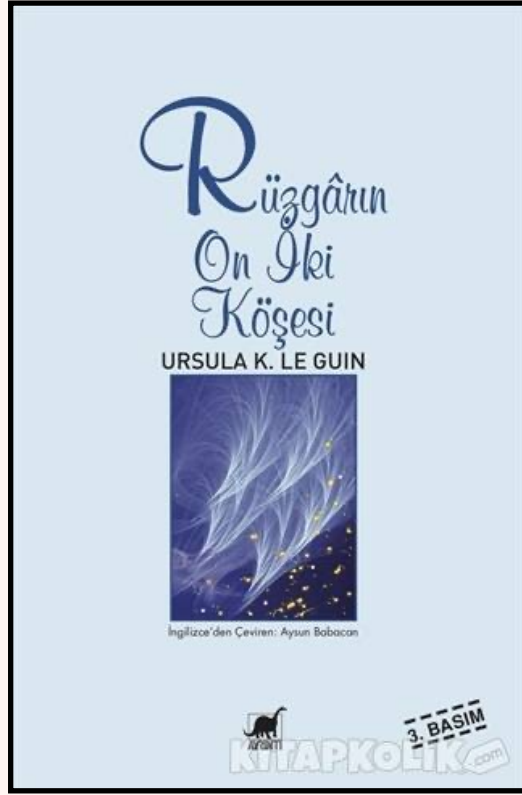
Makaleler

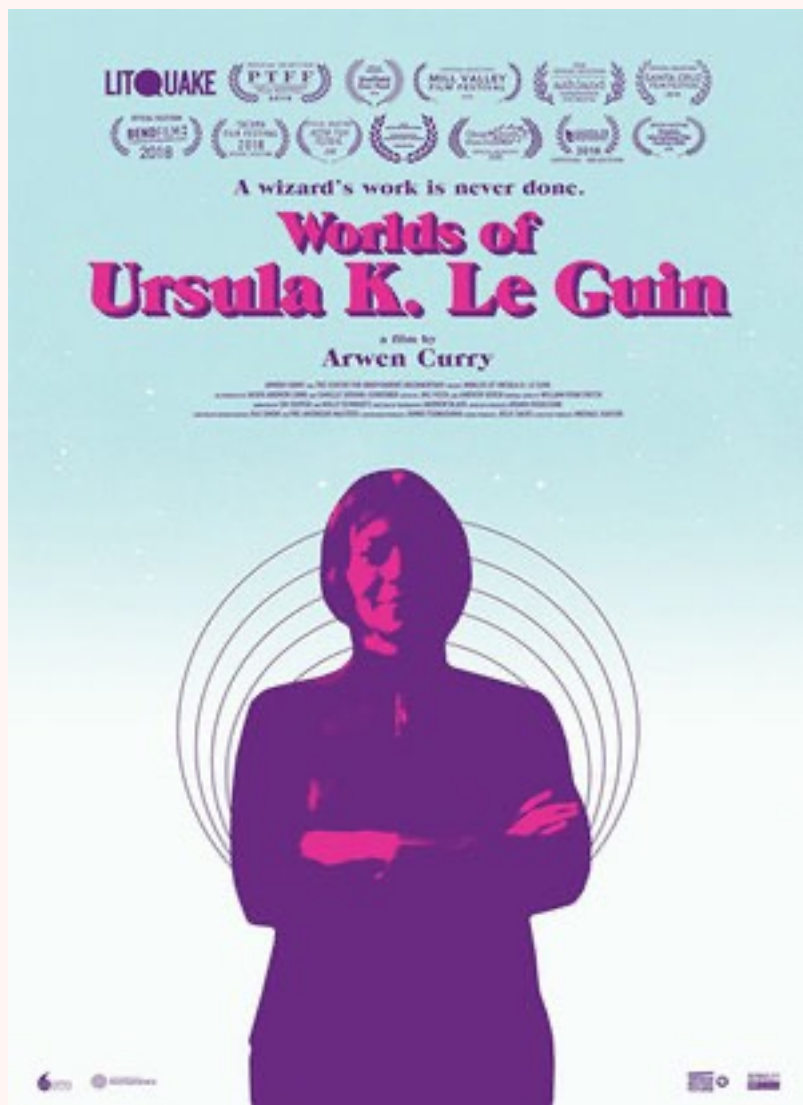
- The Wave in the Mind, 2004
 - Steering the Craft, 1998
 - Dancing at the Edge of the World, 1992
 - The Language of the Night, 1989
-

Şiirler

- **Sixty Odd, 1999**
- **Going Out with Peacocks, 1994**
- **Blue Moon Over Thurman Street (Roger Dorband'la birlikte), 1994**
- **Wild Oats and Fireweed, 1988**
- **Hard Words, 1981**
- **Wild Angels, 1974**







KAYNAKÇA

http://tr.wikipedia.org/wiki/Ursula_K._Le_Guin

<https://www.ursulakleguin.com/biography>

<https://www.ursulakleguin.com/worlds-of-ursula-k-le-guin>

<https://kayiprihtim.com/roportaj/ismi-olmayan-seyleri-yazmak-bir-ursula-k-le-guin-soylesisi/>

<https://kayiprihtim.com/haberler/oduller/le-guin-odul-torende-carpici-sozler-sarfetti/>

<https://listelist.com/ursula-k-le-guin/>

<https://www.neh.gov/article/ursula-k-le-guin-was-creator-worlds>

**DİNLEDİĞİNİZ İÇİN
TEŞEKKÜRLER!**
