

May Sarton

1912–1995

Hazırlayan: Simge KAÇAR



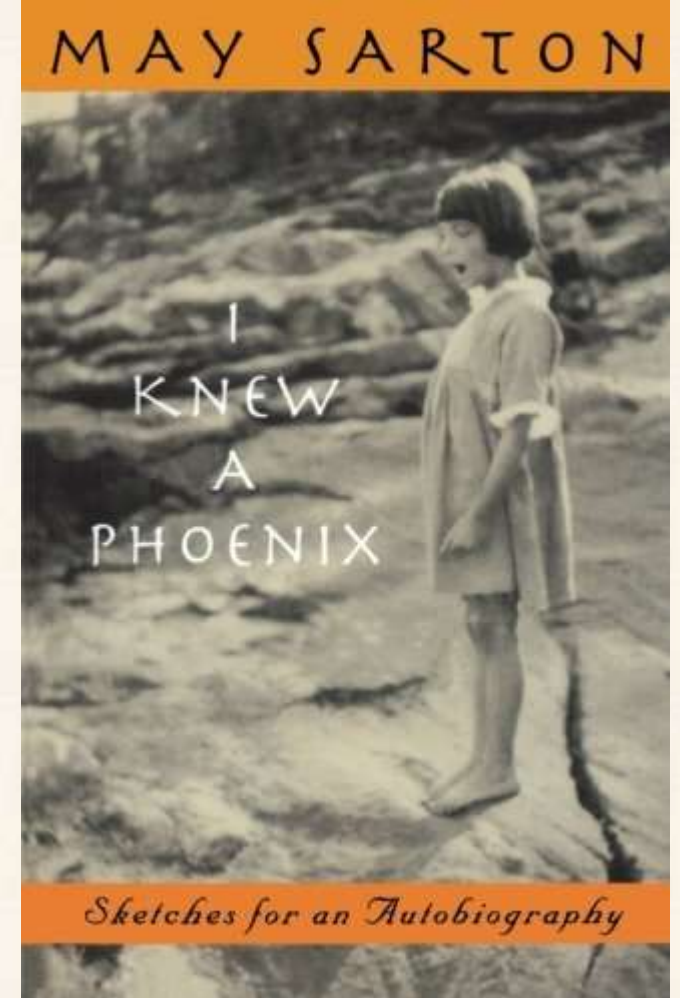
Doğum ve Çocukluk Yılları

- Aslen Eleanor Marie Sarton olarak adlandırılan May Sarton, 3 Mayıs 1912'de Belçika'nın Wondelgem kentinde doğdu.
- Babası Belçikalı bir bilim tarihçisi George Sarton, annesi bir İngiliz sanatçı ve tasarımcısı Mabel Eleanor Elwes.
- Arşidük Franz Ferdinand'ın 1914'te öldürülmesinin ardından Alman birlikleri Belçika'yı işgal ettiğinde ailesi Sarton'un anneannesinin yaşadığı İngiltere'ye kaçtılar.
- Göç sırasında annesi Belçika'dan Çimen Yaprakları (Leaves of Grass) Walt Whitman tarafından yazılan kitabın kopyasını taşıyarak kızına şiir sevgisini aşıladı



Eđitim

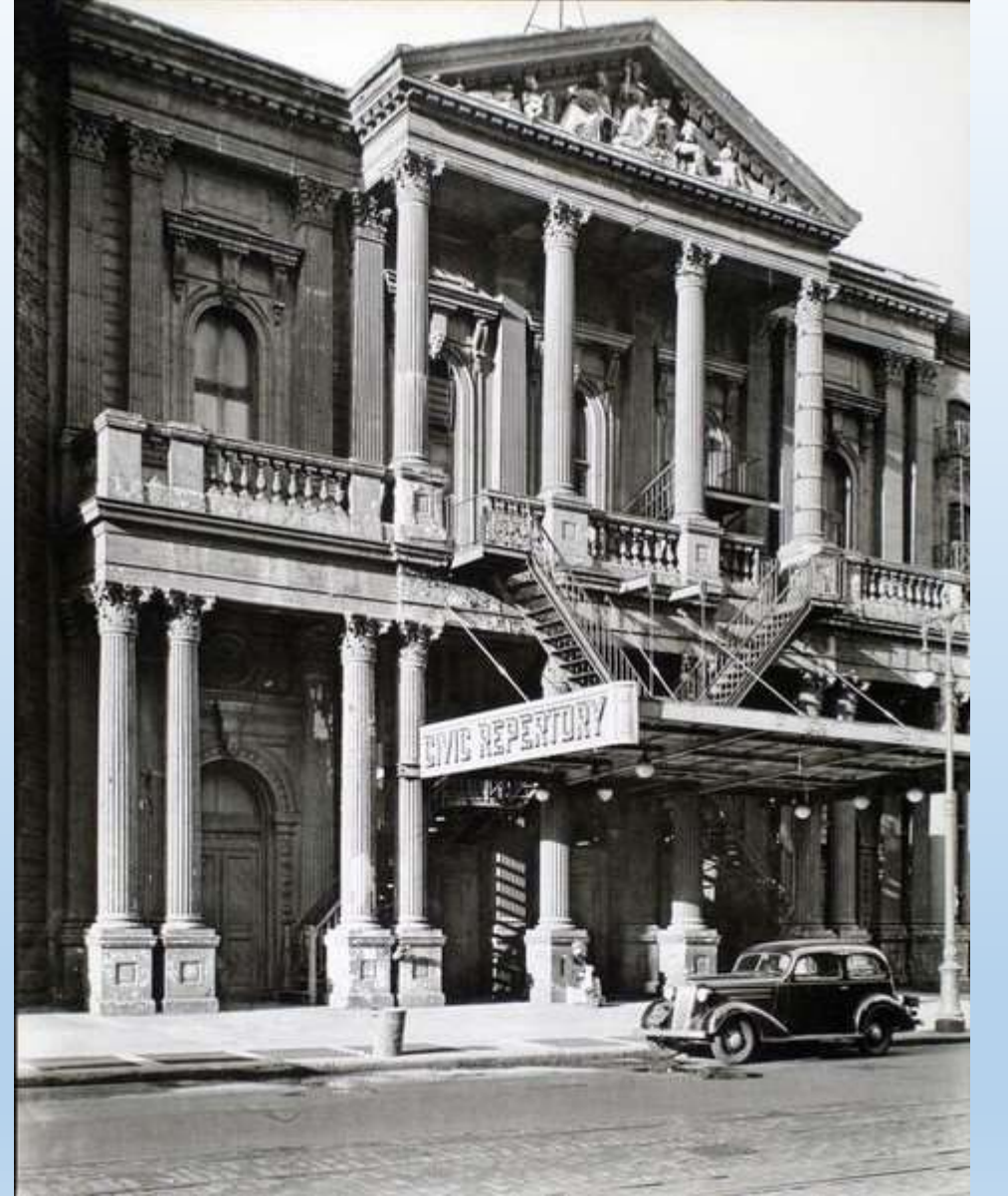
- 1918'de Sarton'lar, babasının Harvard Üniversitesi'nde çalışmaya başladığı Boston, Massachusetts'e taşındılar.
- May, Shady Hill Okulu'na kaydoldu ve burada şiir đretmeni Agnes Hocking'in etkisiyle, hayatı boyunca şiire olan sevgisini ve ilgisini geliştirdi. *Bir Anka Kuřu Tanıyordum: Bir Otobiyođrafi için Eskizler (I Knew a Phoenix: Sketches for an Autobiography)* eserinde bu yaşadıklarını etkili bir şekilde yazmıştır.



- *May Sarton, 1929'da Cambridge'deki The High and Latin School'dan mezun oldu. Vassar'a burs kazanmasına rağmen, Eva Le Gallienne'in The Cradle Song'da oynadığını gördükten sonra tiyatroya vurulmuştur.*
- Üniversiteye gitmemesini, "büyük bir şans, bu şekilde cahilim ama tazeyim" diye nitelendirmiştir.



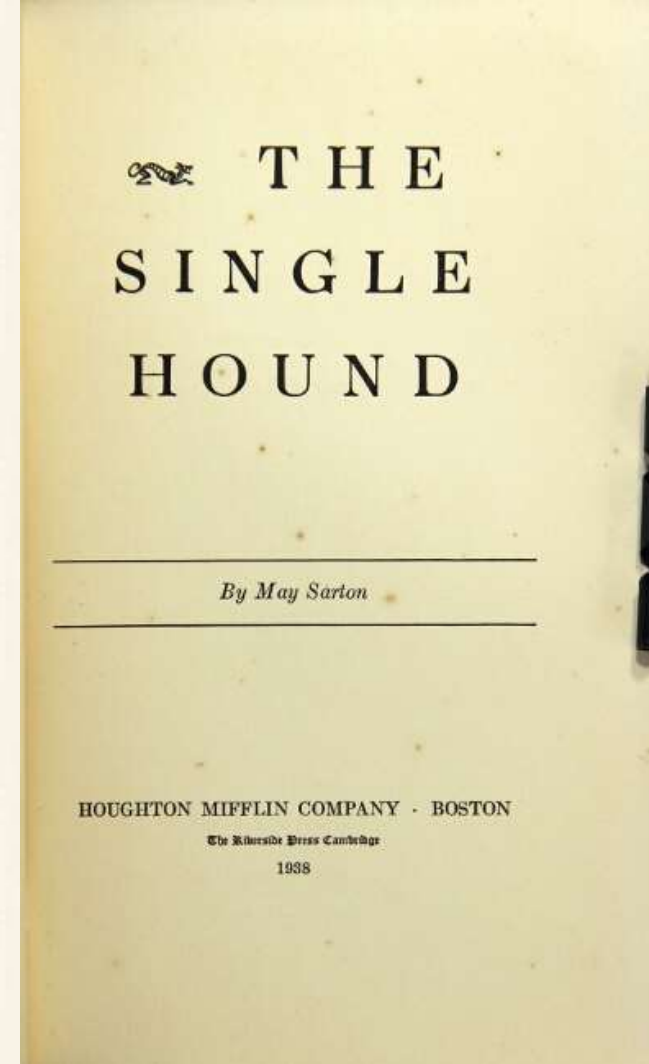
- New York'taki Le Gallienne'in Civic Repertory Theatre'ına katılmaya kararlıydı. Sarton, ırac olarak bir yıl geçirirken, konuşma sesini keskinleştirirken, tiyatronun temellerini öğrenirken ve kendini oyunculuk eğitimine adarken bile şiir yazdı.
- On yedi yaşındayken *Poetry* dergisinin Aralık 1930 sayısında bir dizi sone yayımlandı ve bunlardan bazıları ilk yayınlanan kitabı *Encounter in April* (1937)'de yer aldı.



- 1933'te oyuncu ve tiyatrodan yönetmenlik düşüncesiyle Associated Actor's Theatre'ı başlattı fakat 1935'te depresyonun kurbanı oldu ve Büyük Buhran'dan dolayı başarısızlıkla sonuçlandı. O andan itibaren, Sartre hayatının mesleği olarak yazmaya döndü ve bir daha arkasına bakmadı.



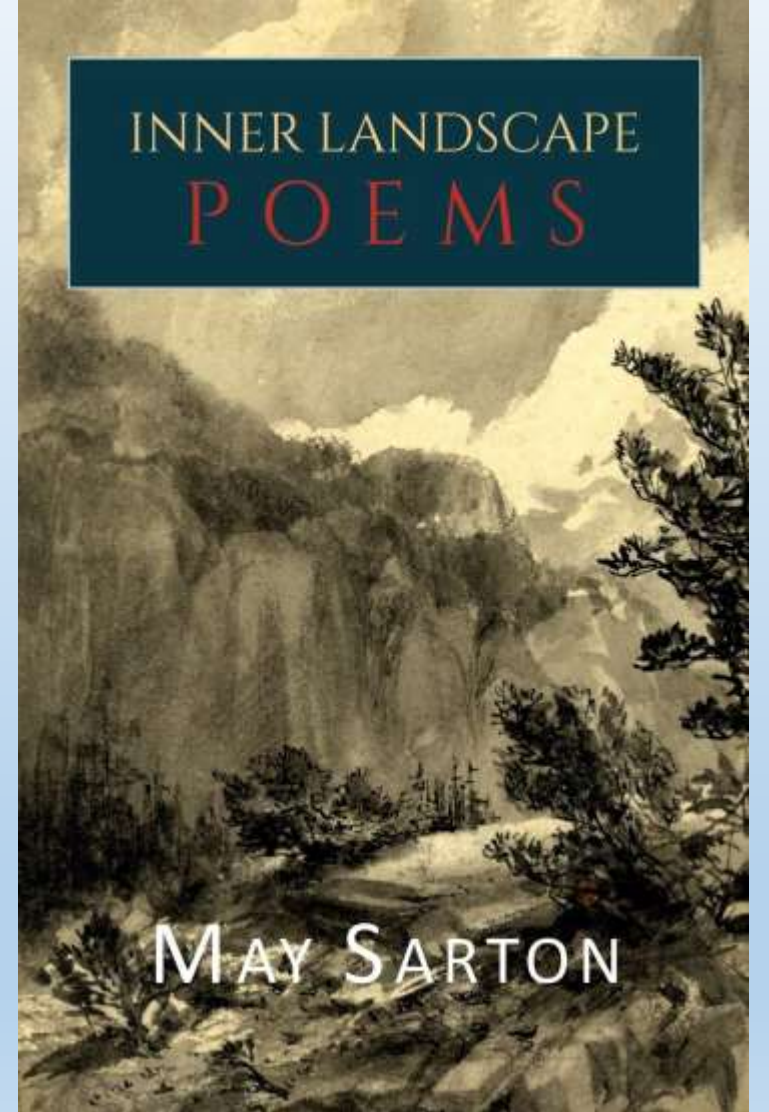
- Sarton on dokuz(1931)yaşındayken Avrupa'ya gitti ve bir yıl Paris'te yaşadı. Bu süre içinde Virginia Woolf , Elizabeth Bowen , Julian Huxley ve Juliette Huxley , Lugué-Pöe , Basil de Sélincourt ve SS Koteliansky gibi edebi ve kültürel figürlerle tanıştı. İlk romanı olan *The Single Hound'u* (1938) bu çevre ve topluluk içinde yayımladı.





<https://archive.org/details/worldoflightaportraitofmaysarton>

- 1930'ların sonu Sarton için zengin ve yaratıcı bir zamandı, çünkü ikinci şiir kitabı *İç Manzara* (1939) çıktı.
- 1950'ler, başarılarla dolu olmasına rağmen, bu yılda annesinin ve 1952'de yakın arkadaşı sevgili Marie Closset'in ölümüyle başlayan birçok trajedi getirir. Kayıplar, büyük olsa da, birlikte olacağı kadın Judith Matlack ile tanışarak sakinleşebilir.



Aşk Hayatı

- Tiyatro zamanlarında şiirsel yaratımı için çok önemli olan sevgililerinden ilki olan Grace Daly'ye aşık oldu, çünkü Sarton için ilham perisi olarak görev yaptı. Daly'ye olan sevgisi *Encounter in April* 'e ilham verdi.
- 1945'te Sante Fe'de tatildeyken Sarton, Simmons Koleji'nde İngilizce profesörü olan ve on üç yıllık sevgilisi ve arkadaşı olan Judy Matlack ile tanıştı. Çift, Sarton'un babasının ölümünden sonra, Sarton, New Hampshire, Nelson'a taşındığında ayrıldı. *Honey in the Hive* (1988) ilişkileri hakkındadır.
- Daha sonra, hayatının son yirmi yılını geçirdiği Maine, York'a taşındı.

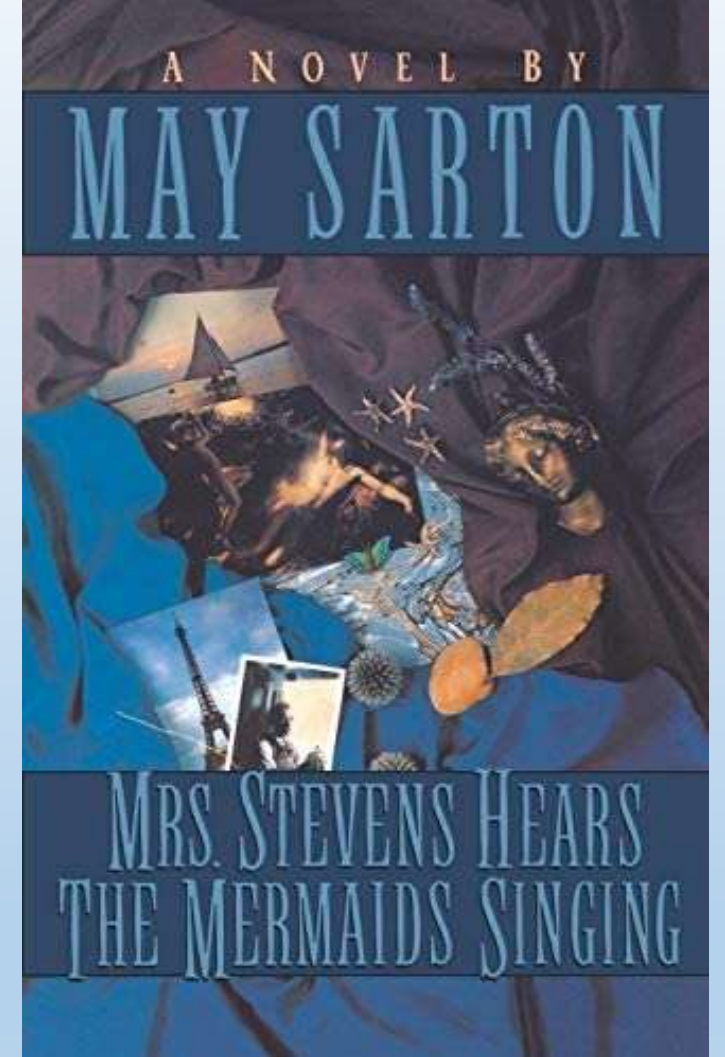


Judith "Judy" Matlack
(9 Eylül 1898 – 22 Aralık 1982)

Eserler ve Temalar

- May Sarton 19 roman, 17 şiir kitabı, 15 kurgu olmayan eser, 2 çocuk kitabı, bir oyun ve ek senaryo olmak üzere 53 kitap yazdı.
- Eleştirmenler tarafından tanımlandığı şekliyle Sarton'un tarzı "sakin, kültürlü ve kibar"dır.
- Yazılarının çoğunda, Sarton politik olarak bilinçli bir bakış açısını korur, Yalnız yaşamının bu kırılğan, başıboş ve dürüst anlatımlarında, yaşlanma, izolasyon, yalnızlık, dostluk, aşk ve ilişkiler,eşcinsellik, kendinden şüphe duyma, başarı ve başarısızlık, kıskançlık, hayatın basit zevkleri için minnettarlık, aşk gibi konuları ele alıyor.

- 1965'te *Mrs. Stevens Hears the Mermaids Singing* adlı romanını yayınlarken, eşcinsellik hakkında açıkça yazmanın, çalışmalarının değerinin azalmasına yol açacağından korkuyordu fakat onun için bir dönüm noktası oldu.
- Kitap, aynı zamanda eşcinsel olan bir şairin ilhamlarını araştırıyor - bu da onu genel bir izleyici kitlesi için olumlu bir şekilde tasvir edilen eşcinsel bir merkezi karaktere sahip ilk romanlardan biri haline getiriyor.
- Kitap yayınlandıktan sonra Sarton'un birçok eseri üniversite düzeyinde kadın çalışmaları derslerinde okutulmaya başlandı ve hem feministler hem de eşcinseller tarafından benimsendi.
- May Sarton günlüklerinde sık sık kendini "eşcinsel" bir yazar olarak görmediğini vurgulamıştır. Bunun yerine, tüm tezahürlerinde sevgi hakkında evrensel olarak insani olana değinmek istedi.



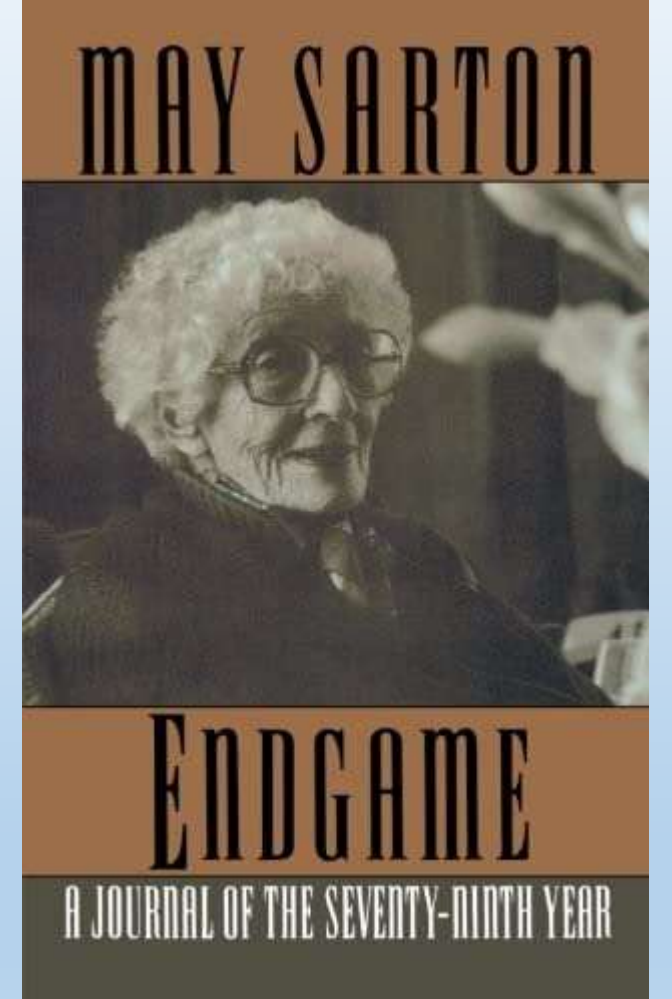
- 1977'de ölen sevgili arkadaşı Anne Longfellow Thorp, 1982'de sevgilisi Judith Matlack'in ve sevdiği hayvanlarının ölümü onu “yaşlılık diyarına” doğru itti. Böylelikle Şimdi Sessizlikte şiirlerinde ifade ettiği daha büyük bir sessizliği deneyimlemeye geçti.



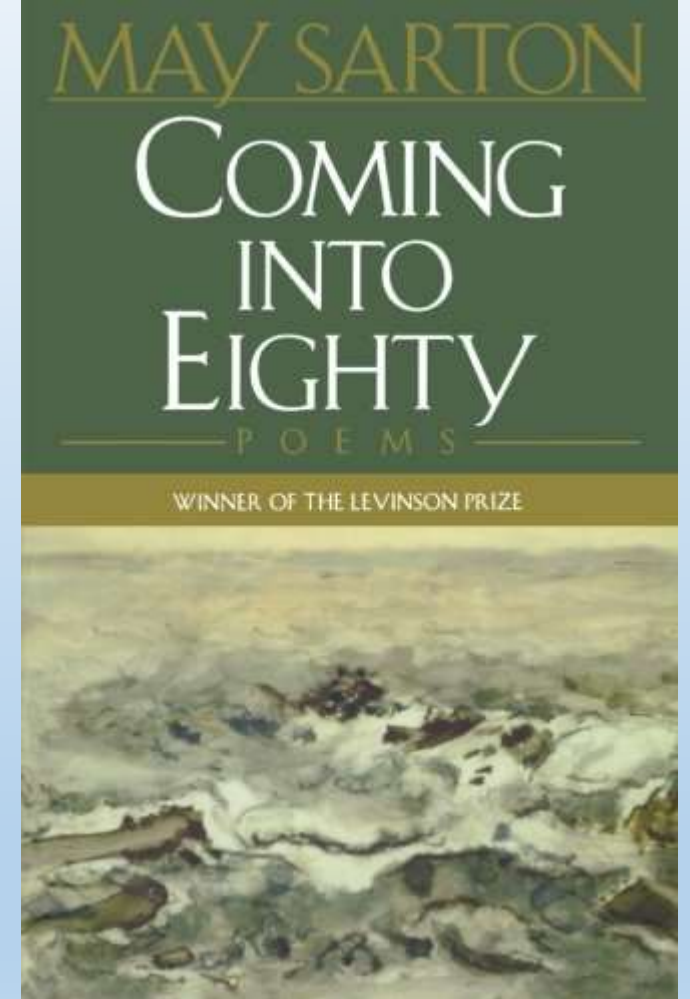
- Sarton, yaşamı boyunca yeteneğini sorguladığı ve bir keresinde neredeyse yazmayı tamamen bıraktığı depresyon nöbetleri geçirdi. Bu arada, izleyicisi genellikle ağızdan ağza olmak üzere istikrarlı bir şekilde büyümeye devam etti.



- 1990'da geçici olarak felç geçirdi . Yazmak zor olduğu için, Endgame: A Journal of the Seventy-Ninth Year (1992) adlı dergisini kaydetmek ve yazıya dökmek için bir teyp kullandı. Fiziksel zorluklarına rağmen bağımsızlığını korudu.
- Los Angeles Times muhabirine iyileşme döneminin en zor yanının geçici olarak şiir yazamama olduğunu söyledi. Yazmaya döndüğünde, şiirlerinin çoğu yaşlanmayı keşfetti.



- 1993'te Levinson Şiir Ödülü'nü kazandı. Son kitabı, Coming Into Eighty(1995), ölümünden sonra yayınlanan, Temmuz 1993'ten Ağustos 1994'e kadar olan yılı kapsar ve yaşlanma deneyimiyle boğuşurken hayata şükran duyma tutumunu anlatır.
- 16 Temmuz 1995'te meme kanserinden öldü ve Nelson, New Hampshire'daki Nelson Mezarlığı'na gömüldü.



Öğretme, Yansıtma ve Miras

- Sarton, hem Harvard'da hem de Wellesley'de ders verdi; Kitapları ülke çapındaki üniversite kurslarında okutuldu.
- New England Üniversitesi tarafından hazırlanan Signs of Love: Honoring the Final Voyage adlı videoda en dokunaklı şekilde tasvir edilmiştir. Sarton'un ölüme doğru ilerlerken yaşadıklarını anlatıyor. Videoyu hazırlayan kişi "Bence May çok önemli bir şekilde ölmeye hazırdı . Ama gerçek şu ki, yaşamayı bırakmaya hazır değildi...'



A Film
by
STEPHEN ROBITAILLE
&
BILL SUCHY

https://www.youtube.com/watch?v=buV9bcQrgZg&t=151s&ab_channel=SteveRobitaille

Kaynakça:

- <https://digital.library.upenn.edu/women/sarton/blouin-biography.html>
- <https://www.literaryladiesguide.com/author-biography/sarton-may/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/May_Sarton
- <https://www.encyclopedia.com/humanities/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/sarton-may>
- <https://archive.org/details/worldoflightaportraitofmaysarton>
- https://www.youtube.com/watch?v=buV9bcQrgZg&t=151s&ab_channel=SteveRobitaille