

KADIN HAKLARI NORVEÇ

CANSU SABİRE AYDIN – KİMYA

Kadın hakları, kadınların toplumsal, siyasi ve ekonomik eşitliklerini savunmak ve güvence altına almak amacıyla geliştirilen haklar ve politikalar bütünüdür.



17. YY NORVEÇ

17. yüzyılda Norveç ve diğer Avrupa ülkelerinde kadın-erkek eşitsizliği oldukça yaygındı.



17. YY NORVEÇ'İ

Toplumsal Rollere Dayalı Ayrımcılık

Eğitim Fırsatları

Miras, Mülkiyet ve Evlilik, Boşanma
Hakları

Siyasi Katılım



18. VE 19. YY NORVEÇ'İ

18. ve 19. yüzyıllarda kadın hakları hareketleri, dünya genelinde büyüdü ve birçok ülkede toplumsal değişime öncülük etti. Bu dönemlerde kadınlar, toplumsal, siyasi ve ekonomik eşitlik taleplerini gündeme getirerek önemli dönüm noktalarına imza attılar.

18. YÜZYIL:
AYDINLANMA
DÖNEMİ VE FEMINIST
DÜŞÜNCE

A Vindication of
the RIGHTS *of*
WOMAN



by MARY WOLLSTONECRAFT

"Mary Wollstonecraft's position in history is assured as a significant pioneer voice in the assertion of the rights of man both by what she wrote and said and by the example of her life."—from the Introduction by Charles W. Hagelman, Jr.

19. YÜZYIL: KADIN HAKLARI HAREKETİ VE DÖNÜM NOKTALARI



Seneca Falls
Bildirgesi (1848)

Emilie du Châtelet
ve Mary Anning

İlk Kadın Hakları
Konferansları

Kadın Hakları
Hareketleri

Norveç, diğer Avrupa ülkeleri gibi bu dönemde kadın hakları konusunda çeşitli evrimlere tanıklık etti.

Eğitim Hakkı

Ev İçi ve Tarımsal İşlerde Katılım

Evlenme ve Boşanma Hakları

Oy Hakkı

20. YÜZYILDAN GÜNÜMÜZE



ILK OY



KADIN HAKLARI
DERNEĞİ

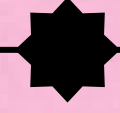


KADIN MÜZESİ

FEMİNİZM



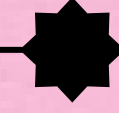
Hulda Garborg



İlk Dalga



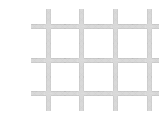
Camilla Collett



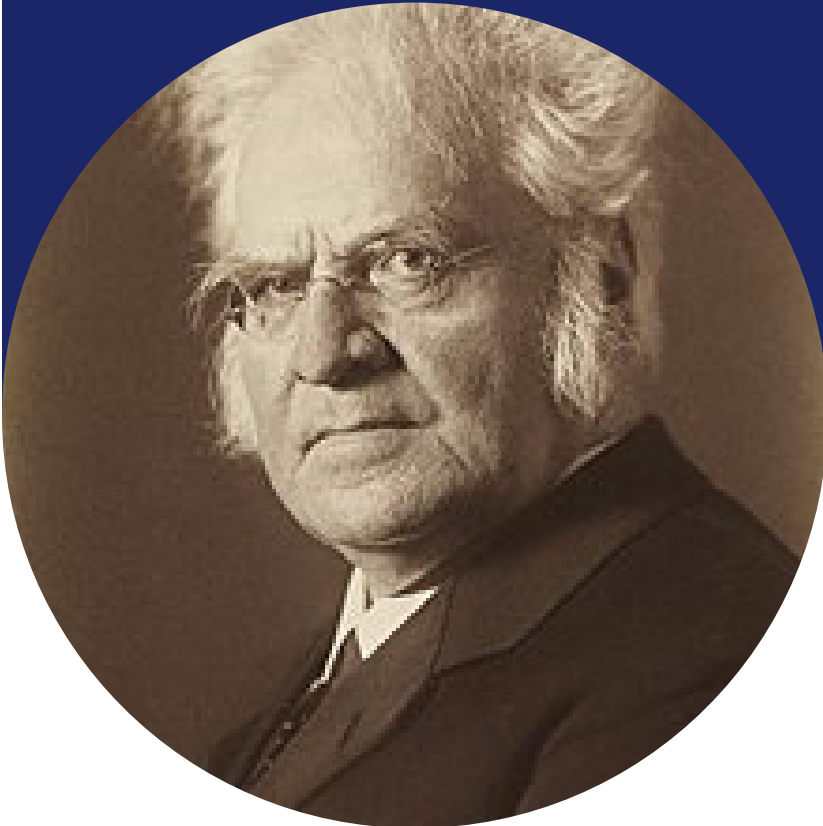
İkinci Dalga

EDEBİYATIN ETKİSİ

"B y k D rtl "



**BJ RNSTJERNE
BJ RNSON**



**ALEXANDER L.
KIELLAND**



JONAS LIE



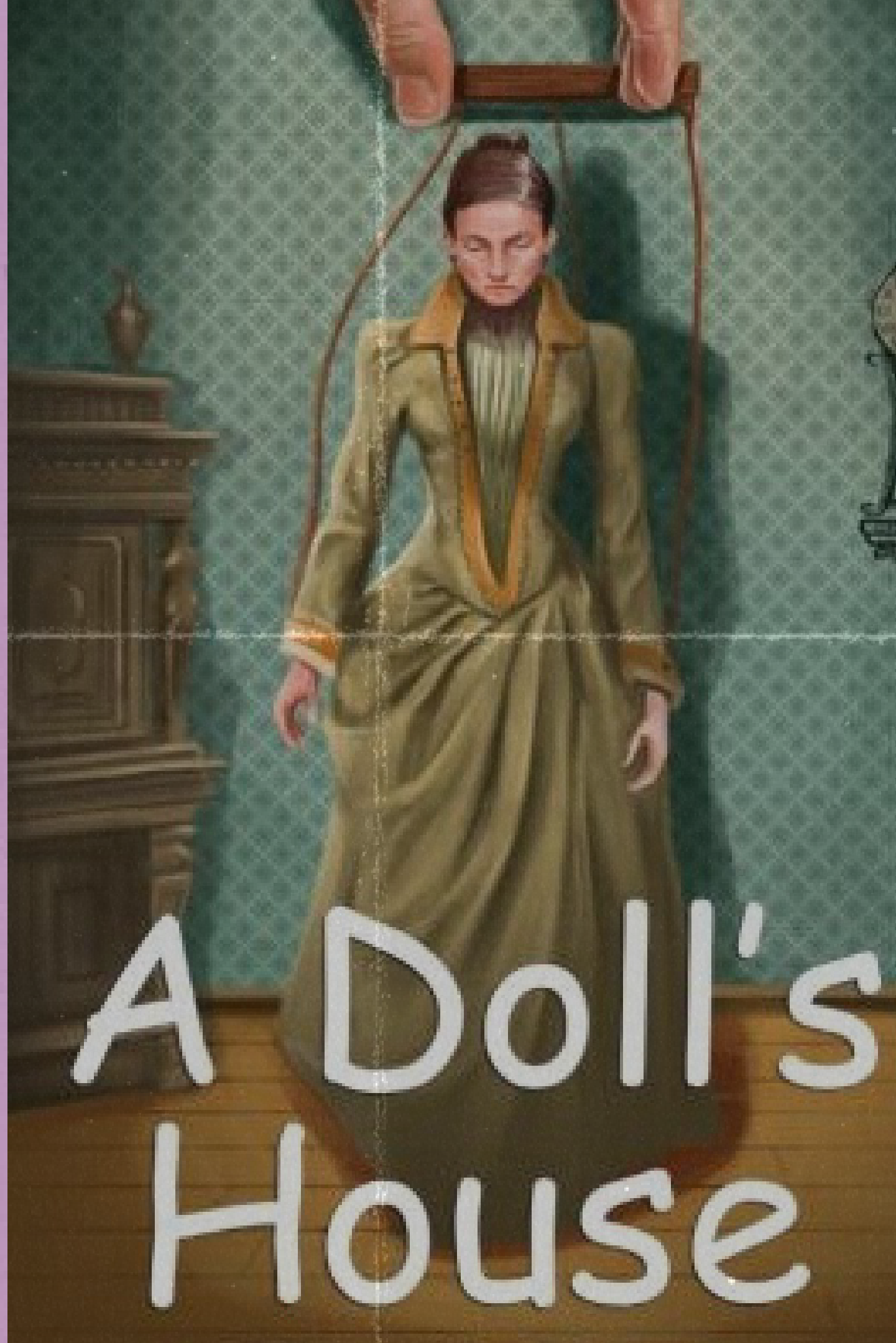
HENRİK İBSEN

Henrik Ibsen (1828-1906), 19. yüzyılın sonlarında ve 20. yüzyılın başlarında Norveç'te yaşamış bir oyun yazarıdır. Ibsen'in eserleri, özellikle kadınların toplumsal rolleri ve eşitsizlikleri konusundaki eleştirileriyle tanınır.



FROM NORA TO NOW

Ibsen'in Nora gibi sıradışı kadın karakterleri, kadın hakları hareketinin dönemindeki toplumsal normlara karşı bir meydan okuma olarak görülebilir. Bu karakterler, kadınların kendi hikayelerini yazma ve toplumsal değişime öncülük etme ihtiyacını yansıtır.



TEŞEKKÜRLER

REFERANSLAR İÇİN

