

Auguste Rodin



Çocukluğu

Auguste Rodin

- 1840'da dünyaya gelen Auguste, utangaç ve içine kapanık bir çocuktur.
- Görme sorunu yüzünden, öğrenme problemleri yaşıyordu.
- İlk 10 yaşında resmi sevmeye ve resimle ilgilenmeye başladı.
- Fransa'nın ünlü sanat okulu École Nationale Supérieure des Beaux-Arts'tan üç kez ret cevabı aldı.
- Genç yaşında kille tanıştı ve bir heykeltıraş olmaya karar verdi.

Gençliđi

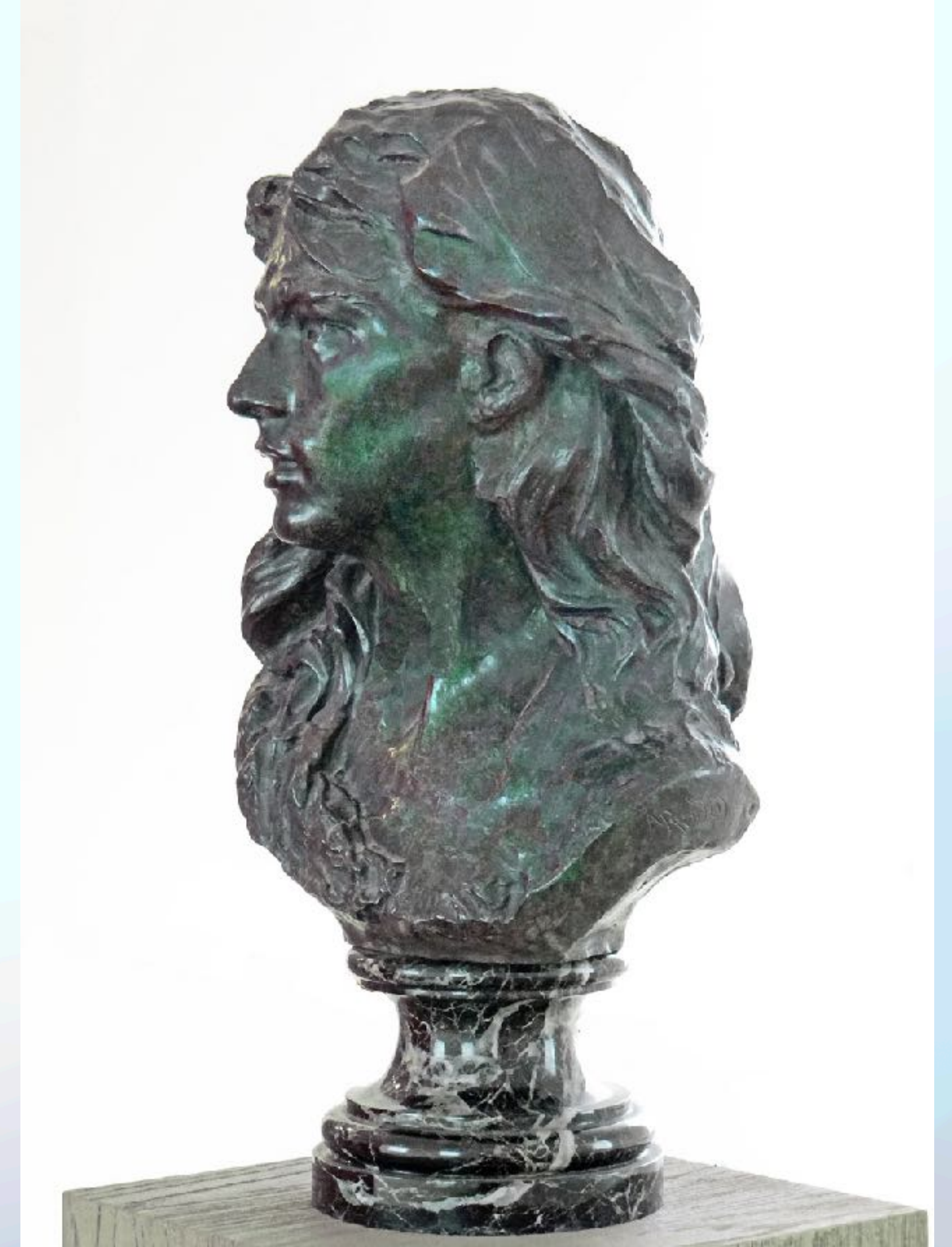
Auguste Rodin

- Zor bir ekonomik dönemde ailesini desteklemek zorunda kaldı.
- 1862'de kız kardeşinin kaybı Rodin'i derinden etkiledi.
- Bu kayıptan sonra Katolik inancına geçti ve Peder Eymard'ın desteğiyle, kederinden kurtulmak için sanata yöneldi.
- Dönemin sanatçıları için önemli bir dönüm noktası sayılan Paris Salon'dan 2 kez ret aldı.

Aşk

Auguste Rodin

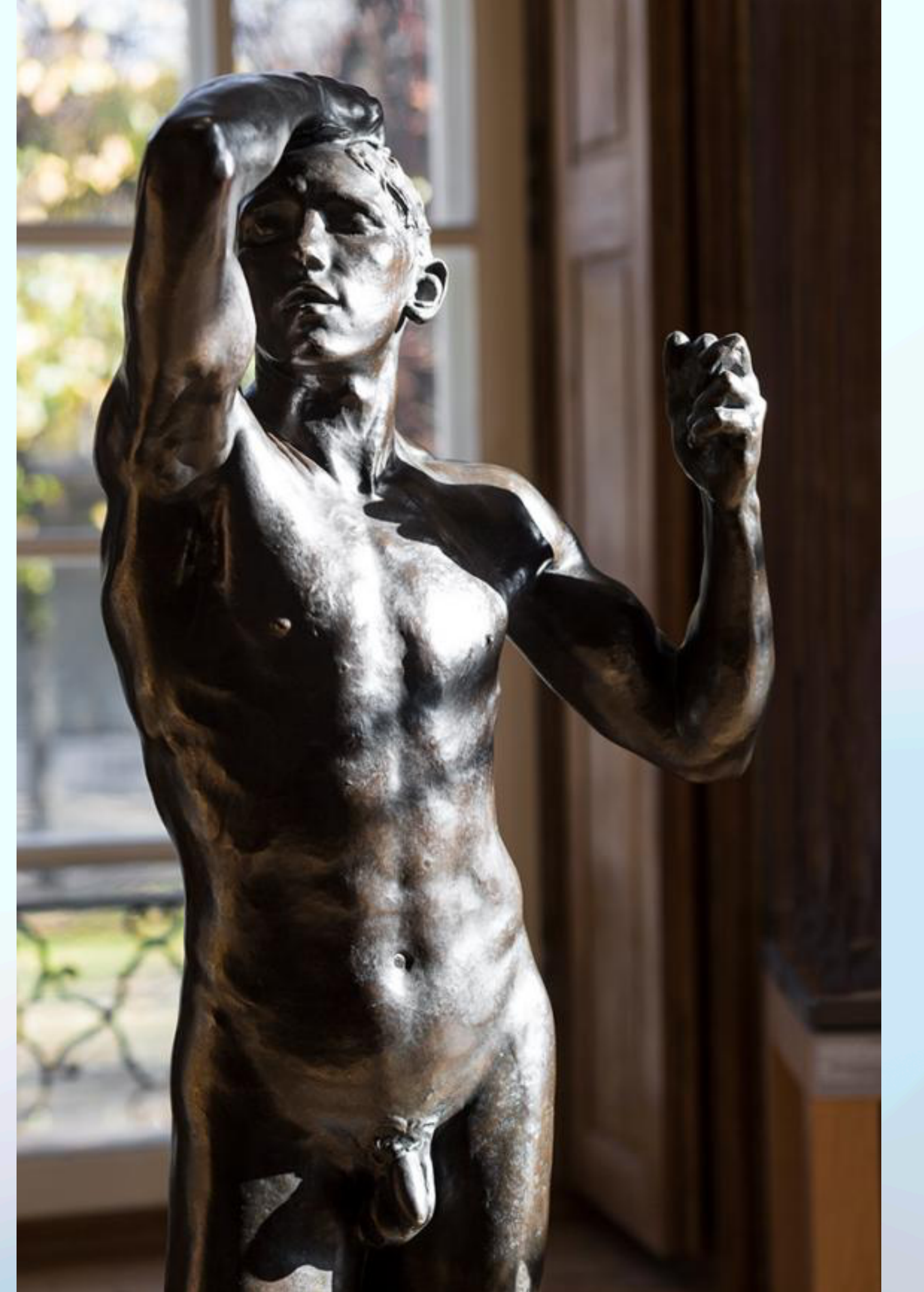
- Hayatının aşkı ve ömür boyu partneri Rose Beuret ile tanıştı.
- Aynı zamanda Rodin'e modellik yapan Bereut'den 1866 yılında bir çocuğu dünyaya geldi.
- Rodin çocuğun babası olduğunu asla kabul etmedi.
- Beuret ile ancak ölümünden 15 gün önce 1917'de evlendi



Kariyeri

Auguste Rodin

- Rodin kendisine şöhret kazandıran ilk eserine “The Age of Bronze” adını verdi.
- Erkek bir çıplak model kullanması sanat çevrelerinde büyük tartışmalara ve çalkantılara neden oldu.
- Aldığı ilk büyük iş 1880 tarihli ‘Cehennem Kapıları’ oldu.
- 1900’de Rodin büyük bir üne kavuştu ve 168 eseri birden Paris World Exhibition’da sergilendi.
- Rodin, Fransa’da dışavurumculuğun başat kabul gördüğü bir dönemde resim sanatına paralel giden bir heykel anlayışıyla devrim yarattı.



Ölümü

Auguste Rodin

- 1908'de Hotel Biron'a taşındı ve ölene dek burada yaşayarak, otelin kendi eserlerinin sergilendiği bir müze olmasını vasiyet etti.
- 1917'de hayatının aşkı Rose Beuret'nin ölümünden üç hafta sonra hayatını kaybetti.
- Hayatının son dönemlerinde maddi sıkıntılar çekmiş ve eşi Rose zatürreden ölmüştür.



Mirası

Auguste Rodin

- Rodin geleneksel heykel tekniğinden uzak çalışmalarıyla hem eleştirildi hem de büyük bir ün kazandı.
- Dekoratif, belli bir formüle dayanan ve tematik heykellerdense kendi üslubunu yarattı ve bundan ömrü boyunca vazgeçmedi.
- “The artist must create a spark before he can make a fire and before art is born, the artist must be ready to be consumed by the fire of his own creation.” — AUGUSTE RODIN









