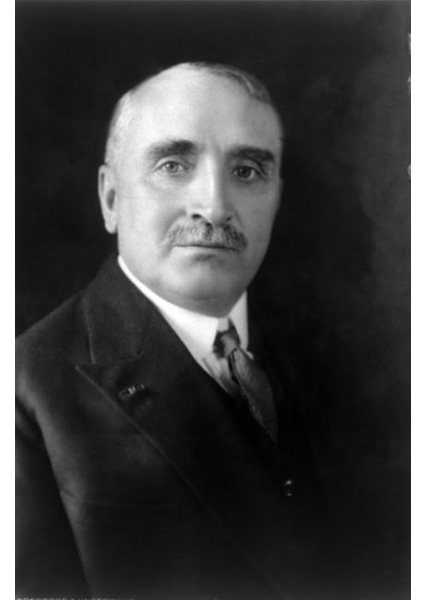




Paul Claudel 16 yaşındayken (Camille Claudel tarafından yapılmıştır)

PAUL CLAUDEL

1868-1955



Hazırlayan: Aybar Aykut

AİLE

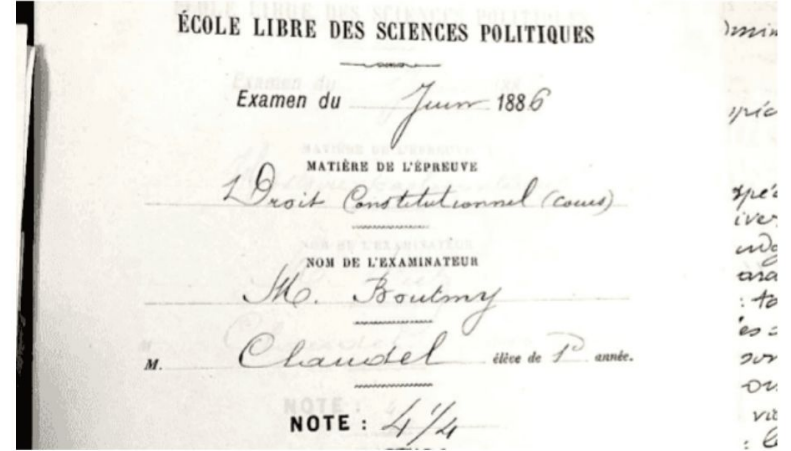
- Hem oyun yazarı, hem diplomat, hem şair hem de deneme yazarı olan Claudel, 6 Ağustos 1868 tarihinde Fransa'nın kuzeyinde Champagne adlı şehrin Villeneuve-sur-Fère kasabasında doğmuştur.
- Babası kayıt memurudur, küçük burjuva sınıfındandır. Annesinin ailesi ise çiftçilik ile uğraşır.
- Ünlü heykeltıraş Camille Claudel'in kardeşidir.



Claudel ailesinin Villeneuve-sur-Fère kasabasındaki evi

EĞİTİM

- Liseye kadar doğduğu kasabada eğitim gören Claudel, ailesinin Paris'e taşınması üzerine liseyi Paris'te bir okulda tamamlar. Üniversite'de ise o zamanki adı Ecole Libre des Sciences Politiques, şimdiki adıyla Sciences Po'da okumuştur.
- Claudel hukuk ve finansın ağırlıklı olduğu yönetim bölümünde okumuştur
- Çok başarılı bir öğrenci değildi, ortalama bir öğrenciydi.



Paul Claudel's review of the archives (credits: Charlotte Landes / Sciences Po)

HAYATININ DÖNÜM NOKTASI

The Virgin at Noon | Paul Claudel

It is noon. I see the church, open. I must go in.
Mother of Jesus Christ, I do not come to pray.

I have nothing to offer and nothing to ask.
I come, Mother, only to look at you.

To look at you, to weep for happiness, knowing that
I am your son, and that you are there.

Just one moment while everything stops.
Noon!
To be with you, Mary, in this place where you are.

Not to say anything, but only to sing
Because the heart is too full;
Like the blackbird that pursues its idea
In impromptu couplets like these.

Because you are beautiful, because you are immaculate,
The woman at last restored in Grace,

The creature in her first dignity
And in her final glory,
Just as she came forth from God in the morning
Of her original splendor.

Ineffably intact because you are
the Mother of Jesus Christ,
Who is the Truth carried in your arms, and the only hope
And the only fruit.

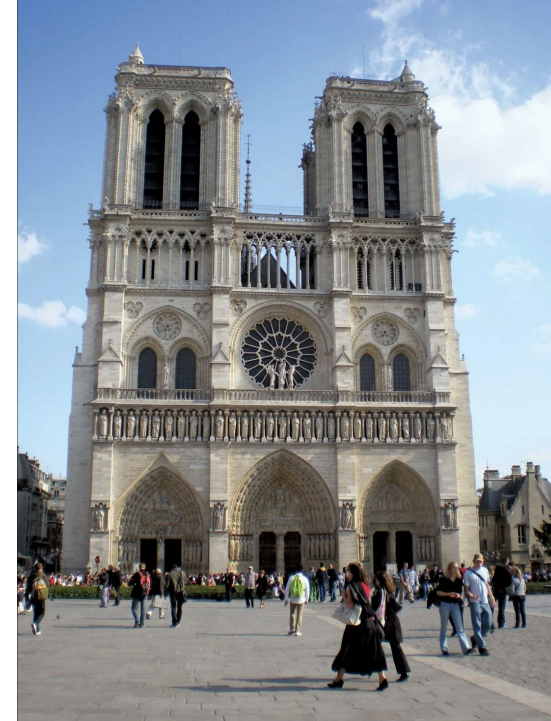
Because you are the woman,
The Eden of the old forgotten tenderness,
Whose glance finds the heart suddenly
And makes the pent-up tears overflow.

Because it is noon,
Because we are in this moment, today,
Because you are there, always,
Simply because you are Mary,
Simply because you exist,

Mother of Jesus Christ, thanks be to you!

Translation by Corinna Laughlin

- Claudel'in hayatındaki dönüm noktası 1886'da, 18 yaşındayken yaşadığı iki olaydır: Arthur Rimbaud'un şiirlerini keşfeder ve aynı yılın Christmas gününde Notre Dame de Paris Katedrali'nde koro dinlerken bir anda bir aydınlanma yaşar. Bu aydınlanma onu inançsız bir gençten bir Katolik'e dönüştürür. Bundan sonra din, onun için önemli bir rol oynayacaktır ve eserlerine de yansımaya başlar. Bu olaylar onun sembolist olmasına ve sağ görüşlülüğüne katkı sağlamıştır. Yaşadığı aydınlanmayı “Bir anda kalbime dokunuldu ve inanmaya başladım” şeklinde ifade eder.
- Dindar ve sağ görüşlü olması, onun entelektüel akranları arasındaki bir farktır.



Claudel'in aydınlanma yaşadığı
Notre-Dame de Paris katedrali

KARİYER

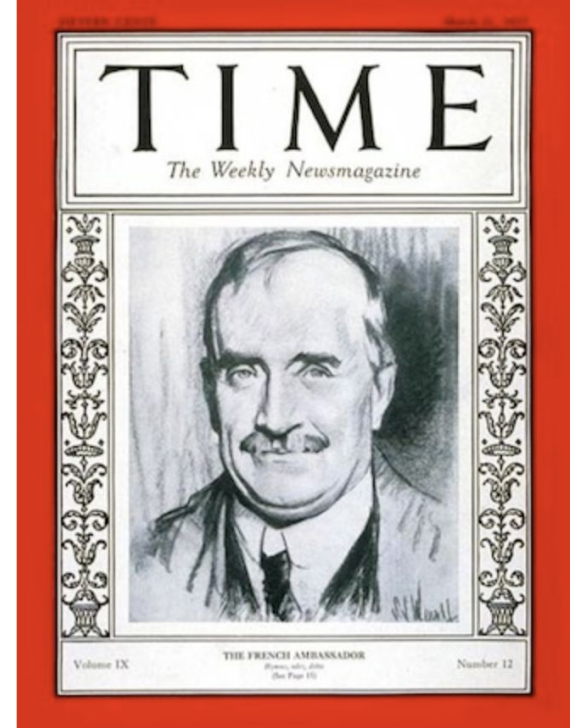
- Üniversiteden sonra Fransa Dışişleri Bakanlığı'nda diplomat olarak görev yapmıştır.
- Çin, ABD, Avrupa gibi dünyanın çeşitli yerlerinde çeşitli ünvanlarda görev yapmıştır.
- Dünyanın çeşitli yerlerinde bulunması edebi kariyerini de etkilemiş, gördükleri ve deneyimleri eserlerine yansımıştır. Ayrıca dine bakış açısına da katkı sağlamıştır.
- Diplomatlık yaptığı sırada, 32 yaşındayken bir manastırda görev yapmak ister fakat manastıra girme konusunda başarısız olan, reddedilen, Claudel kariyerine diplomat olarak devam eder.
- Diplomat olarak görev yaptığı için, yazdığı şiirleri ilk etapta anonim olarak veya mahlas kullanarak yayımlamıştır. İlk şiirlerini arkadaşı André Gide'nin dergisi *Nouvelle Revue Française* dergisinde yayımlanır
- Paris'ten uzaklaşması ona iyi gelmiştir ve şu sözlerle anlatır: Paris beni bunalttı. “Biraz temiz hava istiyorum. Bu yüzden biraz daha farklı hayatlara yelken açabildiğim, farklı havalar soluyabildiğim bir iş bulmam gerekiyor.”



Başvurduğu manastır Lille'de bir Benedict manastırı olduğu bilinir.

SON YILLARI

Claudel, yaşamının son 20 senesinde Paris'te bir apartman dairesinde ve arada Fransa'nın kırsal bir yerindeki diğer evine giderek geğirmiştir. Bu dönemde şiir ve oyun yazmamıştır. Bu yıllarda kendi oyunlarının provalarına katılmış, oyunlar üzerinde tiyatroya uyarlanması için ufak değişiklikler yapmıştır. 1946'da Fransız Akademisi'ne seçilmiştir. 23 şubat 1955'te ise Paris'te hayata gözlerini yummuştur.



21 Mart 1927

DIĞER BİLGİLER



Fransa'dan bir pul

- 6 kez Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilmiştir.
- 1946 yılında Fransızca Akademisi'ne seçilir, bu akademi Fransa'nın Fransız dili ile ilgili konularda asli kurumudur.



Claudel, çocukları Pierre ve Marie ile birlikte

AŞK HAYATI

- Fransa'dan Çin'e gittiği bir yolculukta gemide Polonyalı bir kadın ile tanışır ve 4 yıllık bir birliktelikleri olur. Daha sonrasında ayrılırlar.
- Claudel'in evli olan, kocası iş adamı ve kocasının işlerinin devamı bir nebze Claudel'e, konsolosluktan dolayı, bağlı olan bir kadınla ilişki yaşadığı, daha sonrasında kadının Avrupa'ya döndüğü ve Claudel'den bir çocuğa hamile olduğu daha sonra kadının Claudel'in hayatından kaybolduğu bir mit olarak söylenir.
- Partage de Midi piyesi de bu yüzden biyografik bir eser olarak değerlendirilir.
- Daha sonra 1906'da Sainte-Marie Perrin ile evlenmiştir ve bu evlilikten 2 oğul, 3 kızları olmuştur.



Claudel ve eşi Sainte-Marie Perrin Paris'te Danimarka hükümdarları için verilen bir davette

CLAUDEL'IN BAŞLICA EDEBÎ ESERLERİ

1887: *L'Endormie*

1894: *L'Echange*

1906: *Partage de Midi*

1910: *Cinq grandes odes*

1912: *L'Annonce fait à Marie*

1929: *Le Soulier de satin*

1931: *La Cantate à trois voix*

CLAUDEL'İN ESERLERİNDE GÖRÜLENLER

- * Eserlerinde sembolizmi bolca kullanmıştır. Claudel, sembolizm ile özdeşmiştir âdeta
- * Claudel'in din ile ilgili olmayan ve dini şeyler içermeyen tek oyunu 1889'da yazdığı ve ilk oyunu olan Tête d'Or'dur
- * Eserlerinde Fransız edebiyatında görülen kurallara ve normlara karşı çıkmış, serbest biçimde yazmıştır. Örneğin uzun mısralar şeklinde yazmıştır şiirlerini
- *Eserlerinde Hristiyanlık ve aşk temaları yoğunluktadır ve göze çarpar.

KAYNAKÇA

https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Claudel

<https://www.britannica.com/biography/Paul-Claudel>

<https://www.britannica.com/summary/Paul-Claudel>

<https://arthistorians.info/claudelp/>

https://www.visegradliterature.net/works/fr-hu/Claudel_Paul/biography

<https://www.sciencespo.fr/en/news/paul-claudel-an-incident-diplomat/>

<https://www.encyclopedia.com/people/literature-and-arts/french-literature-biographies/paul-claudel>

<https://www.scribd.com/document/458725326/paul-claudel>

<https://www.routledge.com/The-Poet-as-Believer-A-Theological-Study-of-Paul-Claudel/Nichols-OP/p/book/9781032179834>

https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Claudel

<https://www.thecatholicthing.org/2012/07/09/in-praise-of-paul-claudel/>

<https://www.sciencespo.fr/en/news/paul-claudel-an-incident-diplomat/>

<https://www.britannica.com/topic/Notre-Dame-de-Paris>

<https://northamanglican.com/two-poems-from-the-french-of-paul-claudel/>

<https://www.lesportesdelachampagne.com/offres/la-maison-de-camille-et-paul-claudel-villeneuve-sur-fere-fr-3964867/>

<https://www.gettyimages.com/detail/news-photo/french-author-and-diplomat-paul-claudel-with-his-children-news-photo/500406672>

https://en.wikipedia.org/wiki/Ligug%C3%A9_Abbey

https://ethicscenter.nd.edu/assets/156938/paul_claudel.pdf%22%3Epaul_claudel.pdf

https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Augustins_-_Paul_Claudel_%C3%A0_seize_ans_-_Camille_Claudel_RA_941.jpg

<https://www.alamy.com/stock-photo-french-postage-stamp-1968-paul-claudel-1868-1955-french-catholic-poet-129226579.html>

<https://www.gettyimages.ca/detail/news-photo/paul-claudel-et-sa-femme-reine-sainte-marie-perrin-lors-de-news-photo/981711340>