

1960'ların "Hippi" kültürü, barış, özgürlük ve sevgi mesajlarıyla geleneksel değerleri sorguladı.

"Woodstock Festivali (1969)" dönemin kültürel zirvesi gibidir.

Vietnam Savaşı karşıtı protestolar, gençliğin siyasetteki etkisini arttırdı.

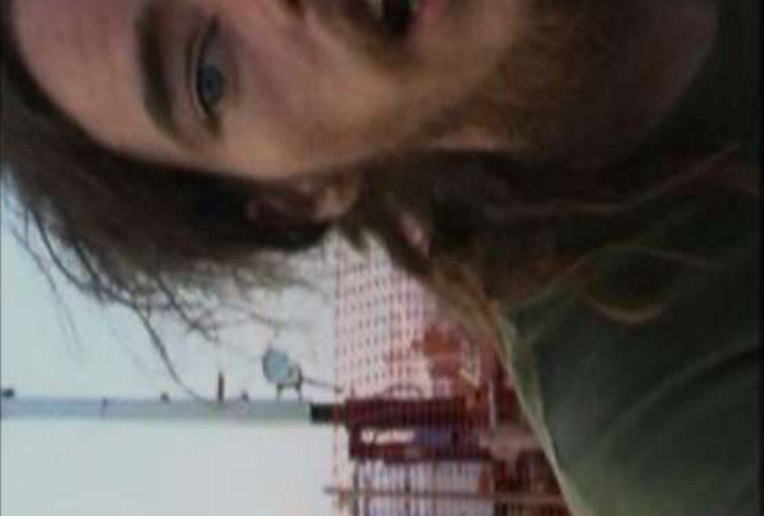


The Beatles, Bob Dylan, Jimi Hendrix gibi sanatçılar müzikte devrim yaptılar.

Protest müzik, toplumsal hareketlerin sesi oldu.



LSD gibi uyuşturucular, gençler arasında yaygınlaşarak yeni sanat ve m¼zik akımlarını tetikledi. Bu d¼nem, bireysel özg¼rl¼klerin, geleneksel kalıpların sorgulanmasının ve sınırları zorlayan yaratıcılığın merkezde olduğu bir k¼lt¼r yarattı. LSD'nin etkisi, hem m¼zik hem de sanatta “yeni bir bilinç” arayışını doğurdu.



John F. Kennedy, 22 Kasım 1963'te suikasta uğradı ve hayatını kaybetti. Kennedy'nin ölümü, Amerikan halkı yarattı.



1960'larda "Hollywood" daha cesur ve özgün içerikli filmler üretir Televizyon, Amerikalıların evlerinde merkezi bir yer edindi ve kültür birleştirici bir güç haline geldi.

Yönetmenliği Sidney Pollack'ın yaptığı "They Shoot the Horses" filmi 1969 yılında çekilerek Hollywood'tan o yıllarda çıkan özgün bakış dikkati çekti.

II. Dünya Savaşı sonrası büyüyen ABD ekonomisi 1960'larda hala güçlü ABD tüketim odaklı bir toplum haline geldi ve orta sınıf büyüdü. ABD'nin otoyolları genişledi ve banliyöleşme hız kazandı.



Ekonomik refahın herkese eşit şekilde dağıtılmadığı görüldü. Afro topluluklar ve diğer azınlık gruplar hala ciddi zorluklar içindeydi. 1961 yılında J.F.Kennedy'nin ilan ettiği "Aya İnsan İndirme" hedefi ekonomisini teknoloji ve bilim alanında ileri düzeye taşıdı. 1969 yılında Neil Armstrong'un Ay'a ayak basmasıyla ABD Sovyetler karşı üstünlük sağladı.



1960'lar Amerika'sı, toplumsal eşitlik, bireysel haklar ve özgürlük i mücadelelerin zirve yaptığı, aynı zamanda ekonomik büyüme, ilerleme ve kültürel dönüşümlerin yaşandığı bir dönemdi.

Ancak bu ilerlemeler, Vietnam Savaşı, ırksal gerilimler ve siyasi s gölgelenmiş, toplumda derin kutuplaşmalara neden olmuştur.

1960'lar, modern Amerika'nın temellerini atan ve bugünkü sosyal dinamikleri şekillendiren dönüm noktası olmuştur.

KAYNAKÇA

- * https://tr.wikipedia.org/wiki/B%C3%BCy%C3%9Ck_Buhran
- * <https://www.gzt.com/jurnalist/1929-buyuk-buhran-kara-persembe-3334689>
- * <https://www.opendemocracy.net/en/transformation/great-society-versus-poor-people-s>
- * <https://www.teenvogue.com/story/the-black-power-movement-origins-leaders>
- * <https://www.cumhuriyet.com.tr/haber/gencler/turk-cumhuriyeti-1930lu-yillarin-basinda-ekonomi-ve-devletcilik-politikasina-gecis-yapti-1730184>
- * <https://listelist.com/buyuk-buhran-ekonomi-uzerindeki-etkileri>
- * <https://www.slideshare.net/slideshow/1929-byk-buhran/10757197>
- * <https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/1929-ekonomik-buhrani>
- * <https://www.history.com/topics/1920s/roaring-twenties-history>
- * https://en.wikipedia.org/wiki/National_Organization_for_Women
- * <https://youtu.be/HZ02sG2ZaIE?si=LyTKQQFcr65bUYBw>
- * <https://www.rollingstone.com/feature/lsd-now-how-the-psychedelic-renaissance-changed-115775>
- * <https://stratejiktartak.com/2021/09/tum-yonleriyle-soguk-savas-donemi-baslami-yayin-sonuclari.html>