

They Shoot Horses, Don't They?

Atları da Vururlar

Yönetmen: Sydney Pollack

HAD17 | Devir Tanımlayıcı/Tanıtıcı 12 film
7. Ders

■ Hazırlayan: Elham Seifi



İÇERİK

- Film hakkında genel bilgi
- Yönetmen hakkında bilgi
- Yapımcı ve senarist hakkında genel bilgi
- Oyuncular hakkında genel bilgi
- ödüller
- Resimler





Özet

Atlarda Vurulur



Özet

"Atları da Vururlar" filmi, bolca "spoiler" barındıran bir yapım.

Hikayenin akışını bozarak ve genelde sona saklanan önemli olayları erken ortaya çıkararak, aslında daha derin ve temel sorunlara odaklanmamızı sağlıyor.

Film, bu yöntemi etkili bir şekilde kullanarak mesajını güçlendiriyor ve izleyiciyi, çoğunluğun zararına azınlığın çıkarlarına göre işleyen bir dünyaya sürüklüyor.



Film, büyük Buhran döneminin ekonomik zorluklarıyla boğuşan Amerika'da, çaresiz insanların katıldığı bir dans maratonu etrafında şekillenen bir hikaye. Maraton, büyük ödülü kazanma umuduy[,insanları dayanıklılıklarının sınırlarını zorlamaya iter.

Katılımcılar açlık, yorgunluk ve fiziksel çöküşle mücadele ederken, seyirciler için bir eğlenceye dönüşen bu acımasız yarışma, aslında insan çaresizliğini ve sömürsünü açıkça gözler önüne serer.



Ana karakterler Gloria ve partneri Robert, birbirine zıt kişiliklere sahip olmalarına rağmen kaderin onları bir araya getirdiği bir ortaklık içinde, bu acımasız maratonda hayatta kalmaya çalışırlar.

Gloria, bencil bir karakter, hayata karşı derin bir umutsuzluk ve anlamsızlık duygusu taşıırken, Robert uyumlu ve başkalarının kararlarına boyun eğen pasif bir kişiliğe sahiptir. Ancak maraton ilerledikçe, insanlık dışı koşullar hem bedenlerini hem de ruhlarını yıpratır.

Sonunda, Gloria gücünü tamamen kaybeder ve kurtuluş arzusuyla Robert'tan bir iyilik ister. Robert, bu isteği yerine getirerek ona son bir iyilik ve belki "kurtuluş" sağlar.



Yönetmen: Sydney Pollack

Sydney Pollack, “oyuncuların yönetmeni” olarak anılır; çünkü oyuncularla güçlü bağlar kurma ve onlardan en iyi performansları alma konusundaki başarısıyla ünlüdür. Pollack’ın en beğenilen filmlerinden biri olan “Atlar da vurulur” , yetenekli bir kadrodan etkileyici performanslar alma konusundaki ustalığını gözler önüne seriyor.



Benzer şekilde Benim Afrikam - Out of Africa (1985), Meryl Streep ve Robert Redford'un etkileyici performanslarını yönlendiren Pollack'a eleştirmenlerden büyük övgü geldi ve En İyi Yönetmen Oscar'ı dahil birçok ödöl kazandırdı. Komedi klasiği Tootsie'den gerilim dolu Şirket 'e kadar, sürekli olarak hem eğlendiren hem de düşündüren filmler üretmeyi başardı.

Sydney Pollack, aynı zamanda yapımcıydı.

Ne yazık ki Pollack, 2008 yılında aramızdan ayrıldı, ancak ardında hem film yapımcılarına hem de izleyicilere ilham veren zengin bir miras bıraktı.



Yapımcı: Irwin Winkler

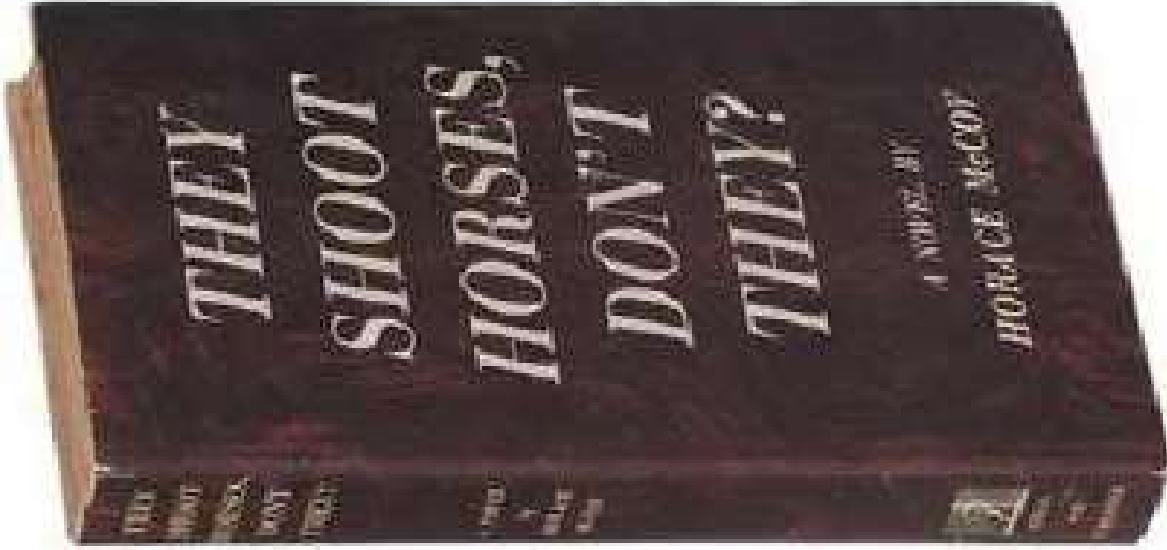
Irwin Winkler, 25 Mayıs 1931'de New York'ta doğmuş, Amerikan sinema endüstrisinde en tanınmış yapımcılarından biridir.

Senaristler:**Senarist: James Poe**

James Poe, özellikle edebi eserlerden uyarlama senaryolarıyla tanınmıştır.

Senarist: Robert E. Thompson

Daha az bilinen bir senarist olan Thompson, Filmde toplumsal eleştiriye ve karakterlerin psikolojik derinliklerini yansıtmada önemli bir rol oynamıştır.

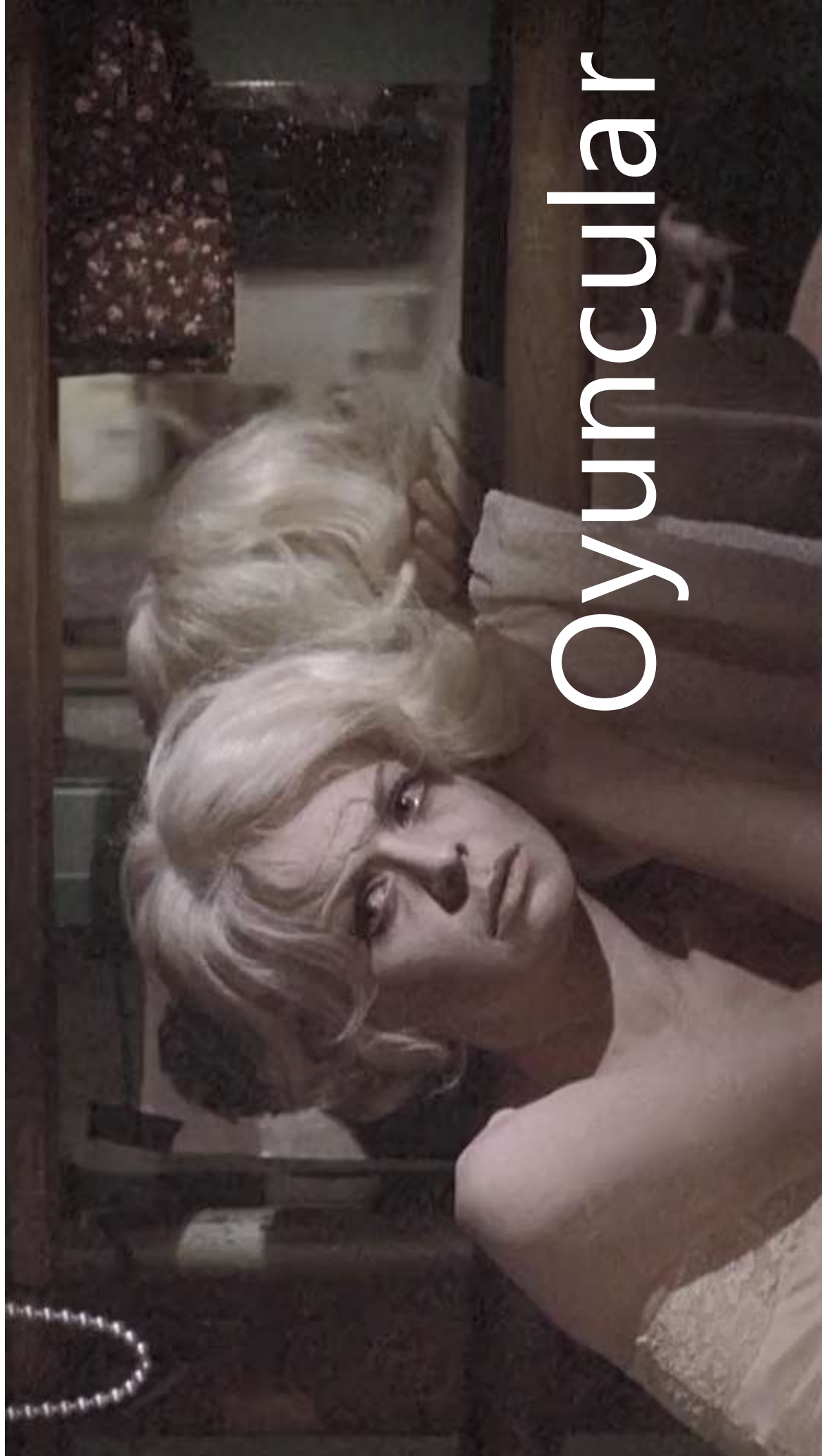


Yazar: Horace Stanley McCoy



Horace Stanley McCoy (14 Nisan 1897 - 15 Aralık 1955) Büyük Buhran sırasında geçen sert hikayeleriyle tanınan bir Amerikalı yazardı.

McCoy, I. Dünya Savaşı sırasında Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri'nde görev yaptı ve daha sonra yazar olmadan önce spor editörü ve oyuncu olarak çalıştı.



Oyuncular

Oyuncular



Jane Fonda

Gloria Beatty rolünde



Michael Sarrazin

Robert Syverton rolünde



Gig Young

Rocky (sunucu) rolünde



Susannah York

Alice rolünde

Oyuncular



Red Buttons
Sailor rolünde



Bonnie Bedelia
Ruby rolünde



Bruce Dern
James rolünde



Al Lewis
Turkey rolünde

Jane Fonda

Jane Fonda, 21 Aralık 1937'de New York, ABD'de doğmuş, Amerikan sinemasının en ünlü ikonlarından biridir. Babası ünlü aktör Henry Fonda, annesi ise sosyalite Frances Ford Seymourdur.

Oscar Ödülleri:

1971'de "Klute" filmindeki Bree Daniels rolüyle En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazandı.

1978'de "Coming Home" ile ikinci kez En İyi Kadın Oyuncu Oscar'ını aldı.



Jane henüz 12 yaşındayken annesi bir akıl hastanesinde - bipolar bozukluk ve depresyonla mücadele ederken- yaşamına son verdi. Bu trajik olay, Fonda'nın kişisel gelişiminde ve duygusal dünyasında iz bırakmıştır.

1969 yılında “Atlari da Vururlar”daki performansı, onun gerçek bir dramatik oyuncu olarak tanınmasını sağladı.

Vietnam Savaşı'na karşı yürüttüğü aktif protestolar nedeniyle hem eleştirildi hem de övüldü.

Ayrıca feminist hareketin ve çevre aktivizminin de önemli bir figürüdür.

1980'lerde çektiği egzersiz videolarıyla büyük bir popülerlik kazandı ve bir fitness ikonu haline geldi.



Michael Sarrazin

Michael Sarrazin, 22 Mayıs 1940'ta Kanada'nın Quebec şehrinde dünyaya gelen bir aktördür.



Sarrazin, kariyerine televizyon dizilerinde küçük rollerle başlamış, ardından Universal Pictures ile yaptığı anlaşma sayesinde sinemaya adım atmıştır.

İlk büyük çıkışını “The Flim-Flam Man” (1967) filminde George C. Scott ile birlikte yaptı.

Ancak, Sydney Pollack’ın yönettiği “Atları da Vururlar” filmindeki Robert Syverton rolüyle kavuştu.

Bu rol, onun kariyerinin zirve noktalarından biri olarak kabul edilir.





Susannah York

Susannah York (1939-2011), İngiliz sinemasının zarif ve yetenekli aktrislerinden biri olarak tanınır. Londra'da doğup Royal Academy of Dramatic Art'ta eğitim aldıktan sonra, 1960'larda "Tunes of Glory" ve "Tom Jones" gibi filmlerle şöhret kazandı. 1969'da "Atları da Vururlar" filmindeki performansı ile En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dalında Oscar'a aday gösterildi. "Superman" serisinde Superman'in annesi Lara olarak hafızalarda yer etti. Hem Hollywood'da hem de İngiliz sinemasında önemli bir kariyer inşa eden York, aynı zamanda tiyatro ve yazarlıkla ilgilendi. Barış aktivizmiyle de tanınan sanatçı, 2011'de kanser nedeniyle hayatını kaybetti, ancak oyunculuğuyla sinema tarihinde kalıcı bir iz bıraktı.

Ödüller

- En İyi Yönetmen (Sydney Pollack)
- En İyi Kadın Oyuncu (Jane Fonda)
- En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Susannah York)
- En İyi Uyarlama Senaryo
(Robert E. Thompson ve James Poe)
- En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (Gig Young)





TEŞEKKÜRLER

HAD17
Devir Tanımlayıcı/Tanıtıcı 12 film
7. Ders

They just want to see a
little misery out there
so they can feel a little
better, maybe.

Atlarda Vurulur

Yönetmen: Sydney Pollack