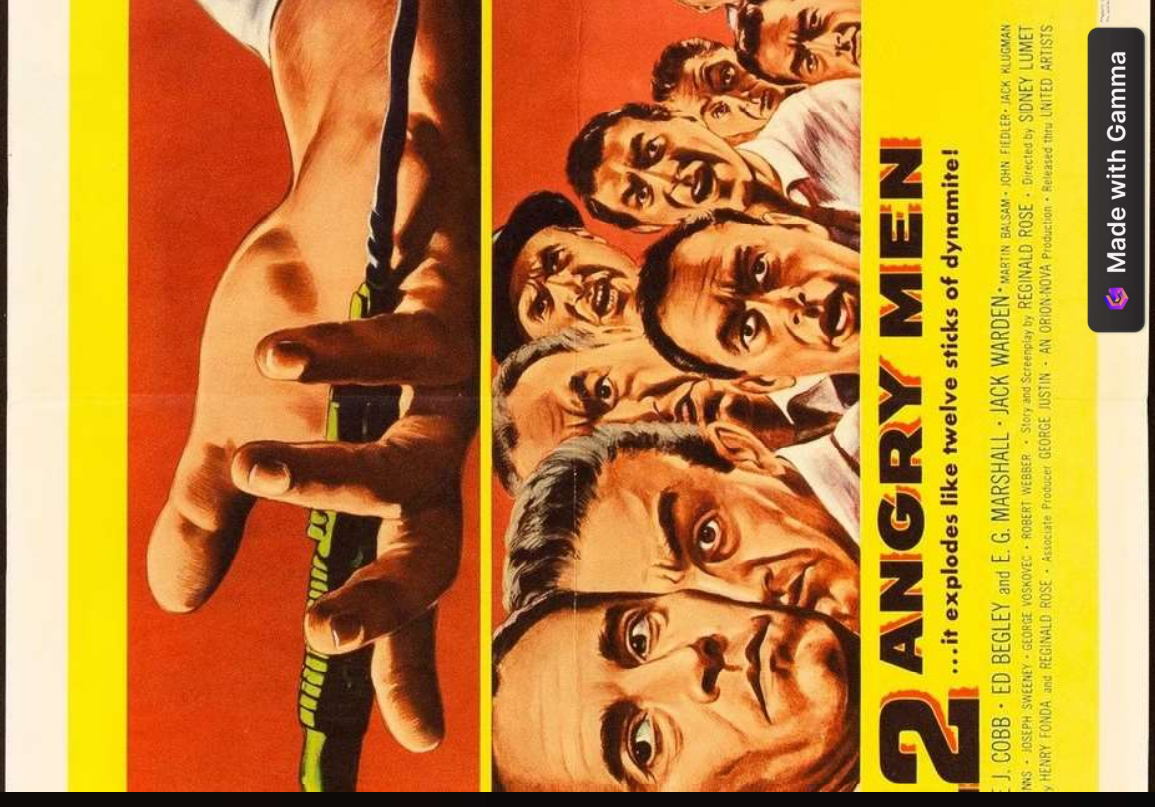


12 Öfkeli Adam

Bu sunum, "12 Öfkeli Adam" filmini derinlemesine incelemeyi amaçlar. Filmin konusunu, çekim detaylarını ve oyuncu kadrosunu ele alacağız. Ayrıca filmin anlamını, etkisini ve ilginç bilgilerini sunacağız. Son olarak, kaynakçayı ve sonucu değerlendireceğiz.

MA by Melisa Aşkın Akdemir





Genel Bilgiler

12 Öfkeli Adam filmi 1957 yapımı, çok değerli bir Amerikan dram filmidir,

1

YAPIM

- Senaryosu Reginald Rose tarafından yazılmıştır.
- Hendry Fonda ve Reginald Rose filmin yapımcılarıdır.
- Yapım, Sidney Lumet tarafından yönetilmiştir.

2

SÜRE VE MEKAN

- Sahneler New York Cityde, adliye binasında çekilmiştir.
- Film 1 saat 35 dakikadır.



Efsanevi Oyuncular ve Analizler

Oyuncu kadrosu, Henry Fonda, Lee J. Cobb gibi isimlerden oluşur. Her oyuncu, karakterine derinlik katar. Fonda'nın 8 numaralı jüri üyesi, şüphenin sembolüdür. Cobb'un 3 numaralı jüri üyesi, öfkenin temsilcisidir.



Henry Fonda

8 numaralı jüri, akli temsil ediyor.



Lee J. Cobb

3 numaralı jüri, önyargıyı temsil ediyor.

Toplumsal Yansımalar ve Mesajlar

Film, adalet sistemine eleştirel bir bakış sunar. Önyargıların kararları nasıl etkilediğini gösterir. Empati kurmanın ve dinlemenin önemini vurgular. Film, hala güncelliğini koruyan evrensel mesajlar içerir.

1

Adalet

Sistemdeki hatalar vurgulanır.

2

Önyargı

Kararları nasıl etkilediği görülür.

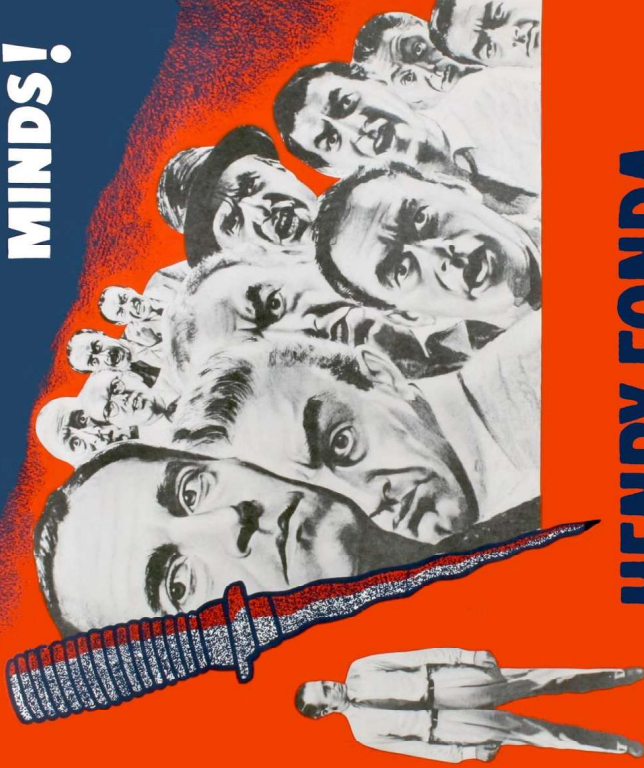
3

Empati

Diğerlerini anlamamanın önemi büyüktür.



**LIFE IS IN THEIR HANDS -
DEATH IS ON THEIR
MINDS!**



HENRY FONDA 12 ANGRY MEN

with LEE J. COBB • ED BEGLEY and E.G. MARSHALL • JACK WARDEN
Story and Screenplay by REGINALD ROSE
Directed by SIDNEY LUMET Produced by HENRY FONDA and REGINALD ROSE Associate Producer GEORGE JUSTIN
An ORGANA-NOVA Production • Released thru UNITED ARTISTS

İlginç Bilgiler ve Kamera Arkası

Film, Sidney Lumet'in ilk uzun metrajlı filmidir. Çekimler sadece 21 günde tamamlanmıştır. Film, düşük bütçesine rağmen büyük başarı elde etmiştir. Oyuncular, rollerine hazırlanırken gerçek jüri üyeleriyle görüşmüştür.

Sidney Lumet

Klostrofobik bir etki bırakmak istiyor.

3 Oscar Adaylığı

Bu 3 adaylıktan hiçbirini kazanamıyor.

Henry Fonda

Büyük başarısına rağmen filmi izlememiştir.

FİLMİN KONUSU

Film, 18 yaşındaki bir çocuğun babasını öldürme suçuyla mahkemede yargılanmasını anlatır. Sanığın kaybettiğini söylediği bıçak ise cinayetin işlendiği odada bulunmuştur. Gencin mahkemeye sunduğu savunma zayıf bulunmuştur ve sanığın davasına negatif etkide bulunan tanıklar söz konusudur. Eğer genç, jüri tarafından suçlu bulunursa idam cezasına mahkum edilcektir.



8 NUMARALI JÜRİ

- Bu jüri üyesifilmde ki herşeyi değiştirmekle yükümlüdür.
- " Suçsuz" oyu kullanan tek kişidir.



Film Hakkındaki Detaylar

Film, Amerikan Film Enstitüsü tarafından en iyi filmler arasında gösterilir.

Ana mekan

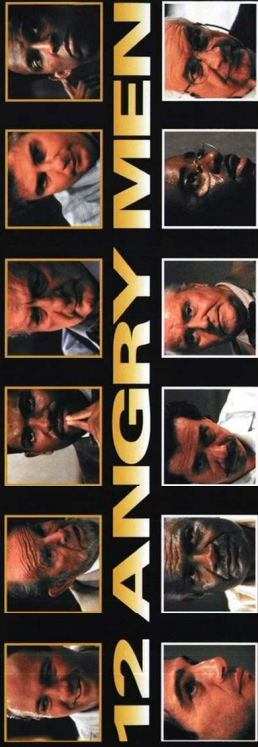
Jüri Odası

1

İsim Kullanımı

Sanık için "çocuk ya da genç" ifadesi kullanılırken maktül için "çocuğun babası" ifadesi kullanılır. Tanıklar için ise "yaşlı adam" ve "karşı sokaktaki kadın" şeklinde bir hitap söz konusudur. Tüm film boyunca bu isim kuralını bozan tek bir sahne vardır.





Sonuç: İz Bırakan Bir Başyapıt

"12 Öfkeli Adam", sinema tarihinde önemli bir yere sahiptir. Film, adalet, önyargı ve insan psikolojisi üzerine derinlemesine bir inceleme sunar. Oyunculuklar, senaryo ve yönetmenlik, filmi unutulmaz kılar. Herkesin izlemesi gereken bir başyapıttır.

Kaynakça: IMDb, Wikipedia ve çeşitli sinema analizleri siteleri.