

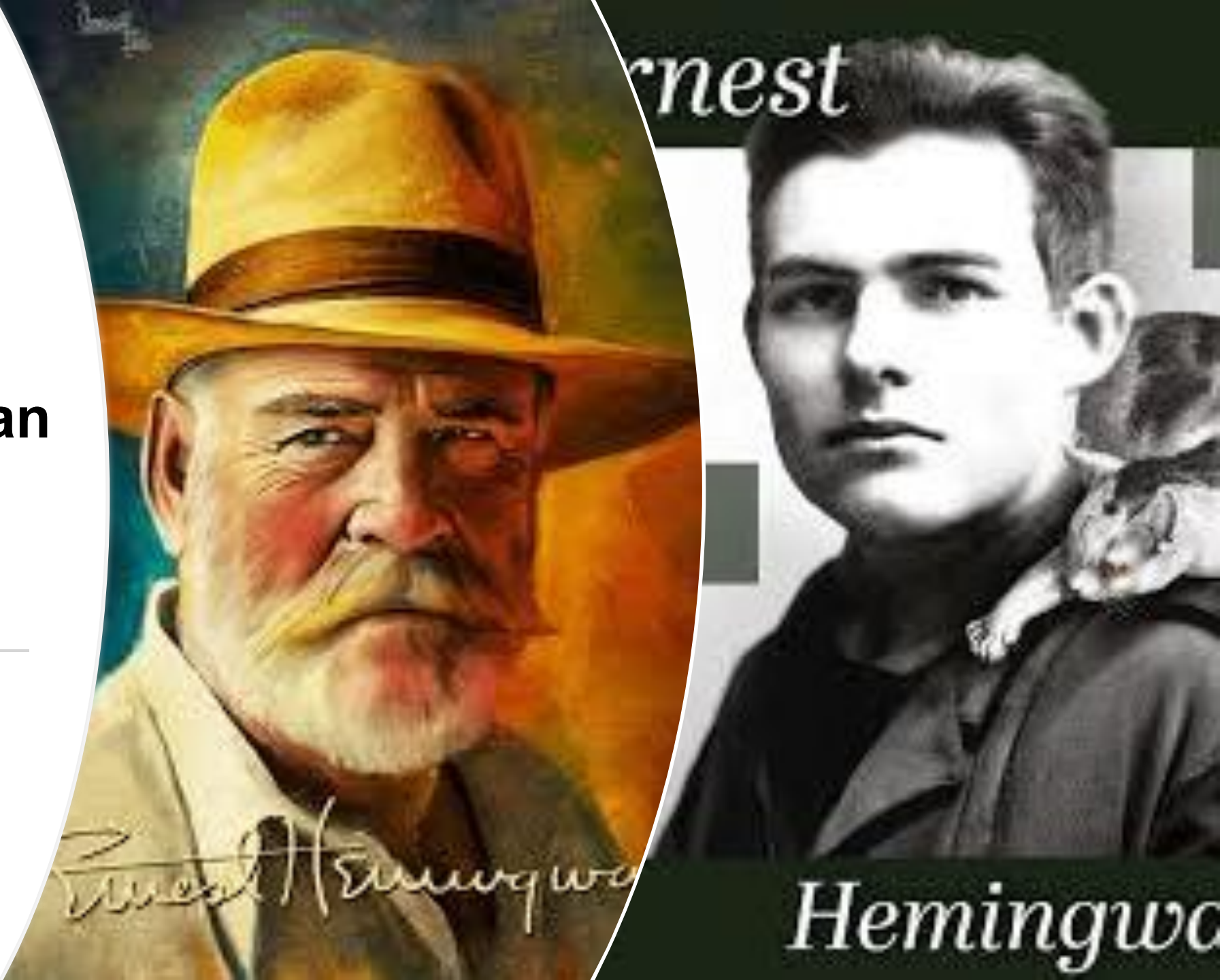


Ernest Miller Hemingway Yalın Dahi Düşman

Kadir Has Üniversitesi
Herkese Açık Ders
Prof. Dr. Nihat Berker

Hazırlayan ve Sunan
Nihayet Durukanoğlu

İstanbul, 05.11.2025



Sunum İçeriği

- Ailesi
- Çocukluğu
- Eğitimi ve Gençliği
- Evlilikleri ve Kadınlar İle İlişkileri
- Muhabirlik Hayatı
- Yazarlığa Başlaması
- İtalya Yılları (1.Dünya Savaşı)
- İspanya Savaşına Katılması (İspanya İç Savaşı)
- Paris Yılları
- Küba Yılları
- Türkiye Yılları (Kurtuluş Savaşı)
- Yazarlığı ve Yazma Konusundaki Düşünceleri
- Sinemaya Etkisi
- Hayata Vedası
- Hemingway Ailesinde İntihar
- Kültür ve Mirası
- Kaynakça



Ailesi



Ailesi

- 21 Temmuz 1899 yılında Chicago/The USA'da dünyaya geldi.
- 1961 yılında dünyamızda ayrıldı.
- Babası doktor Clarence Edmonds Hemingway ve annesi ünlü opera sanatçısı Grace Hall Hemingway'dir.
- Ailesi iyi eğitilmiş ve muhafazakâr bir toplum olan Oak Park'ta saygın bir yere sahipti.
- İsmi aldığı dedesi (Grace'in babası) Ernest Miller Hall ile birlikte yaşıyorlardı.
- Ablası Marcelline, 1898'de ondan önce dünyaya geldi ve küçük kardeşleri arasında 1902'de Ursula, 1904'te Madelaine, 1911'de Carol ve 1915'te Leicester vardı.
- Aralarında sadece bir yıl olan Ernest ve Marcelline birbirlerine çok benziyorlardı. İkiz kız çocuğu gibi yetiştirmek istedi.



Çocukluğu



- Üç yaşına kadar saçlarını uzun tutar annesi. Altı yaşına kadar annesi tarafından kız çocuğu gibi yetiştirildi.
- Annesi Ernest'e hamileyken kız çocuğu olmasını istemişti. Bu nedenle Ernest yerine Ernestie olarak hitap etti.
- Hemingway bu durumda hiç mutlu değildi ve bu durum annesinden nefret etmesine sebep oldu.
- Altı yaşında kız çocuk gibi yaşamayı reddeder ve erkek çocuğu kimliğine bürünür ve ona göre davranmaya başlar.
- Belki hayatının ilk yıllarında yaşadığı bu durum yüzünden ömrü boyunca bir yerlere sığamaz. Kadınlarla ilişkilerine de olumsuz yansır.
- Hep bir özgürlük arayışı, cesur girişimler, gözü karalılık olur hayatında.



Ailesi ile Yaz Tatilleri



- Yaz tatilleri, ailecek Michigan Gölü kıyısında yazlıklarında geçti hep.
- Yaz tatilleri sırasında balık tutmayı, açık hava sporlarını ve bir de avlanmayı öğrendi.
- Kamp yapmak ve doğada yaşamak o dönemlerde hayatında önemliydi.
- Bu dönemde annesinin zoruyla müzikle ilgilenmeye ve çello çalmayı öğrenir.
- Zamanla hepsi hayatına birer tutku olarak yerleşecekti.



Eğitim Hayatı



Lisede Tabula adlı okul gazetesinde düzenli şiir ve öyküleri basılan Hemingway'in ilk kitabı Üç Öykü ve On Şiir.

- 1913-1918 yılları arasında dört yıllık River Forest Lisesine gitti.
- Lise yıllarında boks, atletizm, su topu ve Amerikan futbolu dallarında yarıştı.
- Kız kardeşi Marcelline ile iki yıl boyunca okul orkestrasında sahne aldı. Lisedeki son iki yılında okul gazetesini ve yıllığını (*Trapeze* ve *Tabula*) *düzenledi*.
- Ailesi üniversiteye gitmesini ister ama o gazetede muhabir olarak çalışmaya karar verince kariyerine bir gazeteci olarak başladı.
- Lise yıllarında okulun dergisinde yazmaya ve çalışmaya başlar.
- Liseden mezun olduğunda Birinci Dünya Savaşı devam etmektedir.
- Liseden sonra Cansas City Star'da muhabir olarak çalışmaya başlar.

Kişiliğinin Oluşması

- *Hemingway doğduğu dar, bağnaz Orta Amerika şartlarını hep zorladı.*
- *Evde annesi müzikle, kızlarla ilgilenmesini isterken, babası ona üç yaşındayken bir olta aldı.*
- *On yaşına gelince babası tarafından bir tüfek armağan edildi. Babası onu spora teşvik ediyor ve bazen hastalarına giderken yanında götürüyordu.*
- *Hemingway babası tarafından erilliğe teşvik edilirken, annesi duygusallığının gelişmesine yardımcı oldu.*
- *Kendi kişiliğini bulması için uzaklaşması gerektiğinin bilincindeydi.*
- *Liseyi bitirir bitirmez Avrupa'ya gidip savaşa katılma yolları aradı.*



Acılara katlanabilmesi için babası Hemingway'e ısılık almasını öğretir.

I. Dünya Savaşı ve İtalya



(İtalya, 1917 - Ernest Hemingway acılarına ıslık çalarken)



- ABD Ordusu'na yazılmak istedi ancak gözleri iyi görmediği için kabul edilmedi.
- Aralık 1917'de Kızıl Haç'ın askere alma çalışmalarına gönüllü olarak katıldı ve İtalya'daki Amerikan Kızıl Haç Motor Birliği'nde ambulans şoförü olarak çalıştı.
- Mayıs 1918'de New York'tan yola çıktı ve Paris üzerinden İtalya Cephesine ulaşır.
- Milano'daki ilk gününde, kadın işçilerin parçalanmış cesetlerini kurtaranlara katılmak üzere bir mühimmat fabrikasının patladığı yere gönderildi. Bu olayı, 1932 yılında yazdığı kurgusal olmayan kitabı **Öğleden Sonra Ölüm**'de şöyle anlattı:
"Ölülerin tamamını iyice aradıktan sonra parçaları topladığımı hatırlıyorum."
- Cephedeki askerlere çikolata ve sigara götürdükten sonra, grup havan topu ateşi altında kaldı. Hemingway ağır yaralandı.
- Yaralarına rağmen İtalyan askerlerinin güvenli bir yere ulaşmasına yardımcı oldu ve bu nedenle İtalyan Hükümeti tarafından Gümüş Onur Madalyası ile ödüllendirildi. O sırada henüz 18 yaşındaydı. Tedavi için Altı ay hastanede kalır ve burada aşk kapısını çalar.

Evlilikleri, Hadley Richardson



- Savaş bitmişti. Ernest, aşkı kalbinde, savaşın bıraktığı yaraları bedeninde ABD'ye döndü.
- Bir müddet sonra İtalya'dan aldığı bir mektup ile aşk acısı yaşar. Sevdiği kadın bir başkasıyla evleneceğini yazar.
- Kalbinin de, bedeninin de yaralarını sarmak için zamana ihtiyacı vardı. Bir yandan ailesi iş bulması konusunda baskı yapıyordu. Ama Ernest, ordunun sakatlığı sebebiyle ona bağladığı maaşla bir yıl kadar yaşadı. Yaraları da iyileşiyordu.
- Hadley Richardson ile 1921'de tanıştılar ve evlendiler. Hayatına yeni baştan başlamanın bir yolunu bulmuştu.
- Aynı yıl Chicago'ya taşındılar. Bu süreçte Daily Star gazetesinde bir iş buldu ve Paris'e yerleştiler. Ancak evlilikleri 1926'ya kadar devam edecek, Ernest bir başkasıyla evlenecekti.

Muhabirlik ve Paris Yılları

- Hemingway, *Toronto Star*'da dış muhabir olarak işe başladı ve çift Paris'e gitti. Hemingway'in Hadley ile evliliği hakkında Meyers şöyle diyor: *"Hadley ile Hemingway, umduğu her şeyi elde etti: güzel bir kadının aşkı, rahat bir gelir, Avrupa'da bir hayat."*
- Arkadaşı Anderson, Paris'i "dünyanın en ilginç insanların" yaşadığı yer olduğu için önerdi. Hemingway orada **Gertrude Stein**, **James Joyce** ve **Ezra Pound** gibi yazarlarla tanıştı.
- Paris'te Latin Mahallesinde yaşıyorlardı. Paris'te modernizmin etkili kişisi olan **Gertrude Stein**, Hemingway'in akıl hocası ve oğlu Jack'in vaftiz annesi oldu.
- "Kayıp Kuşak" olarak adlandırdığı Montparnasse Mahallesi'nin gurbetçi sanatçı ve yazarlarıyla tanıştırdı. Pablo Picasso, Joan Miró ve Juan Gris gibi etkili ressamlarla tanıştı.
- Sonunda Stein'in etkisinden uzaklaştı ve ilişkileri on yıllara yayılan edebi bir kavgaya dönüştü.



Evlilikleri, Pauliense Pfeiffer



- İlk eşinden ayrılarak gazeteci Pauliense Pfeiffer ile evlediler.
- Bir başka hayat başlıyordu şimdi Ernest için. Pauline'nin ailesi Katolik'ti ve Ernest de Protestanlıktan Katolikliğe geçti.
- Pauline hamile kaldığında, 1928'de, Paris'ten ayrıldılar.
- Patrick adını verdikleri oğullarını çok zor bir doğumla, Kansas City'de dünyaya getirdi.
- Karısının geçirdiğı bu zor doğum Ernest'i çok etkiler ve **"Silahlara Veda"** romanında bunu da anlatacaktı.
- İkinci çocukları Gregory de 1931'de doğdu.
- Aynı yıl, babası da intihar ederek yaşamını sonlandırdı.



Evlilikleri, Martha Gellhorn



- 1936'da tekrar savaş muhabirliğine soyundu.
- Florida'da savaş muhabiri olarak görevli Martha Gellhorn ile tanışmışlardı ve İspanya İç Savaşı döneminde birlikte İspanya'ya gittiler.
- Martha, Collier's Weekly dergisi için çalışırken, Ernest de Kuzey Amerika Gazeteler Birliği adına savaş muhabiri olarak bulunuyordu.
- Ernest, Pauline'den ayrılmak istediği o zorlu döneme girmişti.
- 1939'da Küba'ya giderek Havana'da bir otele yerleşti.
- Savaş muhabirliği yaptıkları sırada Martha ile de oldukça yakınlaşmışlardı.
- Martha Gellhorn da Havana'ya gelip Ernest ile birlikte kaldı. Ernest ve Paline boşanır boşanmaz da evlendiler. Havana yakınlarında bir çiftlik alıp burada yaşamaya başladılar.

Evlilikleri, Mary Welsh



- Ernest Hemingway, belli ki hayatı gerçekten bir başka algılıyor ve de yaşıyordu.
- Hayatına sanki bir zaman tanıyor ve sonra güncelleme geliyordu. 1945'te Martha ile Ernest boşandı.
- Martha, hiçbir zaman “**Hemingway’in üçüncü eşi**” olarak anılmaktan hoşlanmadığını dile getirerek, röportajlarda ondan bahsedilmemesini özellikle isteyecekti.
- 1946'da Londra Time gazetesi muhabiri **Mary Welsh** ile tanışan Ernests, Mart ayında onunla evlendi.
- Küba'da evlenen Mary ve Ernest, 1959'a kadar burada yaşadı.

İspanya İç Savaşı ve Muhabirlik Yılları

- 1936-1939 yıllarında İspanya iç savaşının tam ortasına gazeteci olarak gider Hemingway. Burada gördükleri onu besler, dünyaca ünlü **Çanlar Kimin İçin Çalıyor** romanına konu olur.
- Hemingway, boğa güreşi, büyük av hayvanı avcılığı ve derin deniz balıkçılığıyla tutkuyla ilgileniyordu ve yazıları bunu yansıtıyor.
- Ancak savaş sırasında hastalandı ve sonunda dördüncü eşi olan ve ölümüne kadar onunla birlikte olan Mary Walsh tarafından bakıldı.
- 1954'te Afrika ormanlarında iki uçak kazasından sağ kurtuldu.
- Maceraları ve kaderle olan buluşması, onu İngilizce konuşulan dünyanın her yerinde ünlü yaptı.

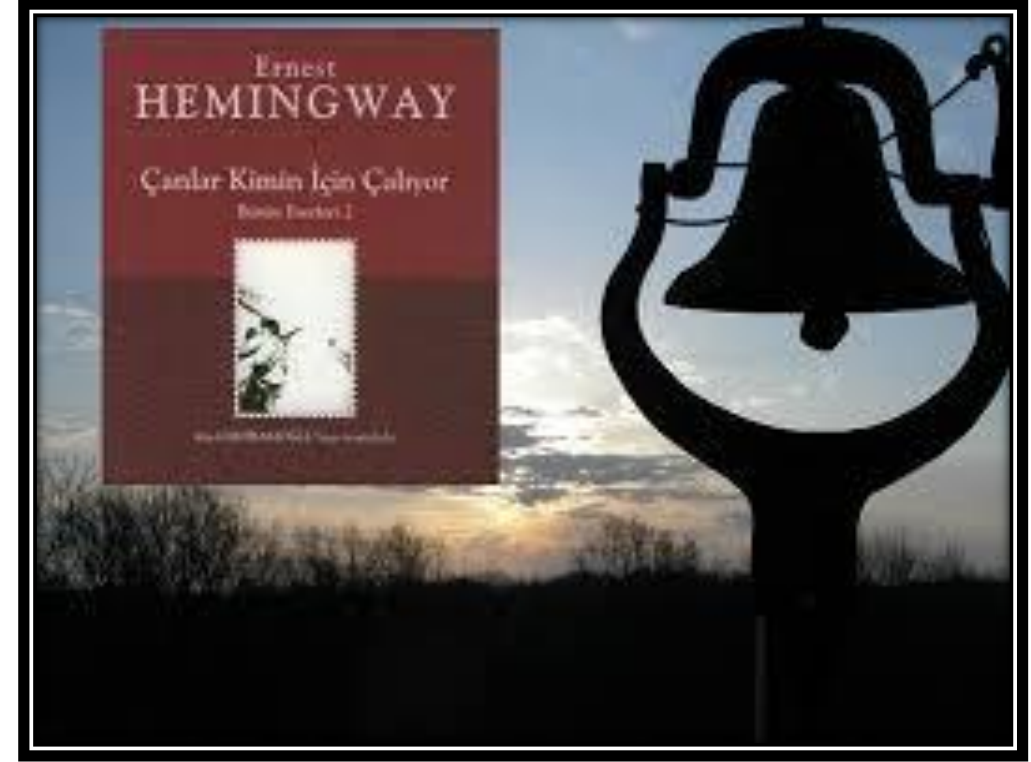


İspanya İç Savaşı'nda diktatör Franco'ya karşı cumhuriyeti savunan İspanyollarla beraber farklı ülkelerden gelen gönüllülerin oluşturduğu Uluslararası Tugaylar(1937) Arkada yan durmuş, gözlüklü olan kişi Ernest Hemingway. Önde yavru köpeği tutansa George Orwell.

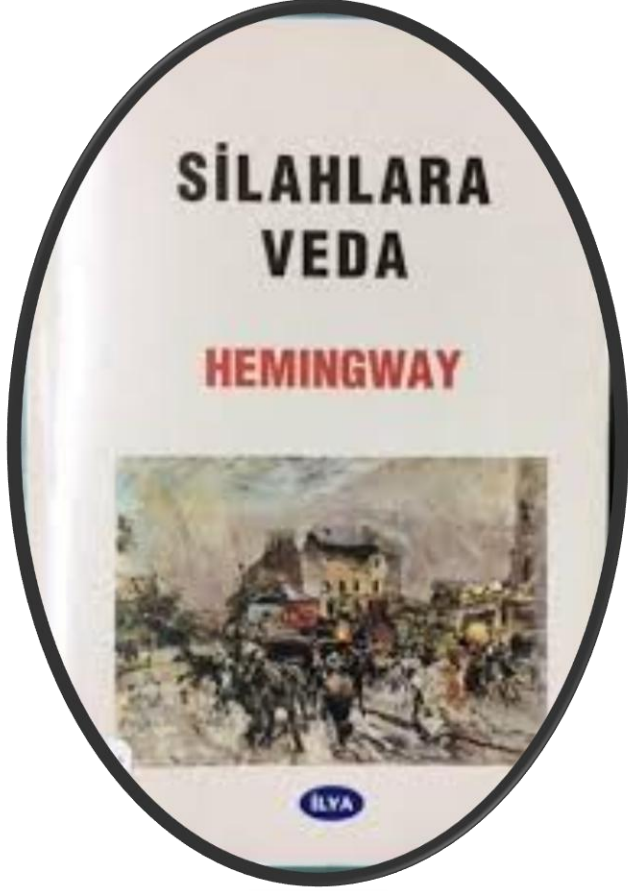
İspanya İç Savaşı ve Muhabirlik Yılları

Çanlar Kimin İçin Çalıyor

- Yazarın filmlere, tiyatrolara, şarkılara konu olan ünlü romanı bir köprüyü uçurmak için görevlendirilen bir gerilla grubunun dört günlük hikâyesini anlatır.
- Dağda faşizme karşı birleşen köylüler, çingeneler, öğretmenler kendilerinden çok güçlü bir orduya karşı inançla, umutla savaşırlar.
- Kahramanlık, savaş, mücadele, aşk ve ölüm tüm çıplaklığıyla gözler önüne serilir yazarın kaleminden.
- *“Yeryüzünün herhangi bir yerinde bir insan ölürse senin de bir parçan ölür onunla birlikte. Onun için sorma. Bir çan sesi duyduğunda bil ki o çan senin için çalıyor.”*



I. Dünya Savaşı ve İtalya



İtalya'da geçirdiği sürece kendisini etkileyen konuları «**Silahlara Veda**» kitabında yer vermiştir.

Yakın arkadaşı Fitzgerald (F. Scott), Ernest'e yazdığı 10 sayfalık mektubunda, bu ölümsüz eseri özellikle şu paragrafla bitirmesini istiyordu:

“Dünya, insanları yaralıyor ve sonra bu insanlar yaralandıkları yerlerde daha da güçlü oluyorlar; fakat yaralayamadıklarını öldürüyor. En iyileri, en nazikleri, en cesurları... Fark gözetmeksizin! Bunlardan hiçbiri olmasan da emin olabilirsiniz ki seni de öldürecek; ama aceleyle getirmeyecek”.



Ernest Hemingway

Hemingway İstanbul'dan bildiriyor!

Nobel ödüllü yazar Ernest Hemingway'in henüz 23 yaşındayken bir Kanada gazetesinin muhabiri olarak hem de Türkiye tarihinin çok önemli bir zamanında, 1922'de İstanbul'a geldiği fazlaca bilinmez. Çiçeği burnunda bir gazeteci olarak Mudanya Mütarekesi'nin ardından geldiği İstanbul ve Trakya'daki tanıklıkları ve yorumları, Hemingway'in yazarlığının ve düşünce dünyasının gelişmesini anlamak bakımından önemli.

Tarih - Belge

Hemingway Türkiye’de (1922-1923)



- **Kurtuluş Savaşı**
- **Mudanya Mütarekesi**
- **Türkiye’den göç eden Yunanlılara ilişkin haberleri aktarır.**

- Toronto Daily News tarafından İstanbul’a muhabir olarak gönderilir. Hemingway 25 Eylül 1922’de Paris’ten Doğu Ekspresi’ne biner ve 5 günlük tren yolculuğunun sonunda İstanbul’a gelir.
- 14 Ekim’e kadar İstanbul Beyoğlu’nda Büyük Londra Oteli’nde kalır. Aynı tarihlerde Mudanya Konferansı yapılırken hem konferansı İstanbul’dan takip eder hem de şehre ilişkin gözlemlerini gazetesine yazar. 1922 yılı Ekim ayında Kurtuluş Savaşı’yla ilgili gözlemlerini İstanbul ve Edirne’den aktarır.
- Mudanya Mütarekesi’ne göre işgal ettiği toprakları terk edecek Yunan askerlerinin ve zorunlu göçe tabi tutulan Rumların gidişini gözlemlemek üzere 14 Ekim’de Tekirdağ’ın Muratlı ilçesine gider.
- Topraklarını geride bırakan Doğu Trakya Rumlarının 40 km uzunluğundaki kfilesini Edirne’ye kadar takip eden Hemingway buradan sonra Karaağaç’tan trene binerek Avrupa’ya döner.
- Bir sonraki durağı, Lozan Konferansı’nı izlemek üzere İsviçre olur.

Hemingway'in Türkiye Hakkındaki Düşünceleri



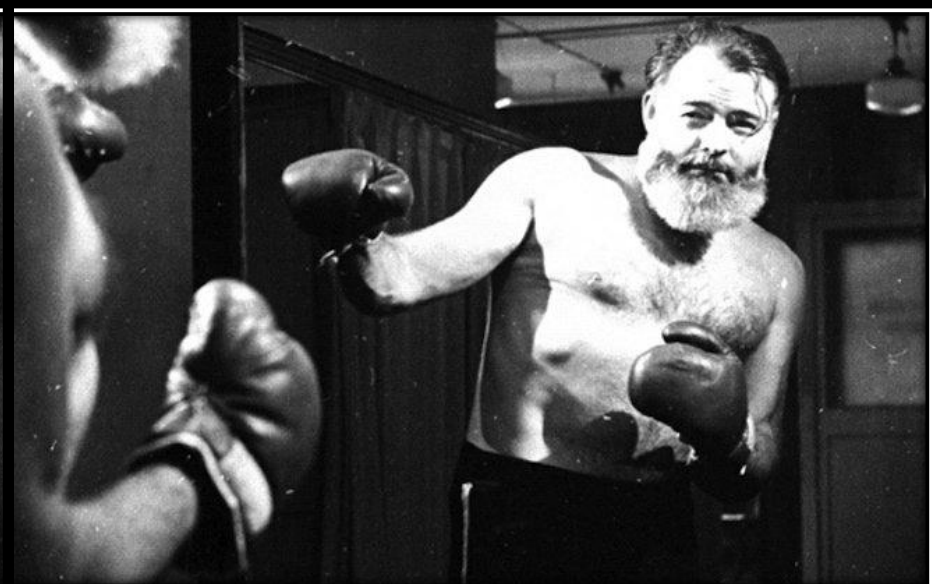
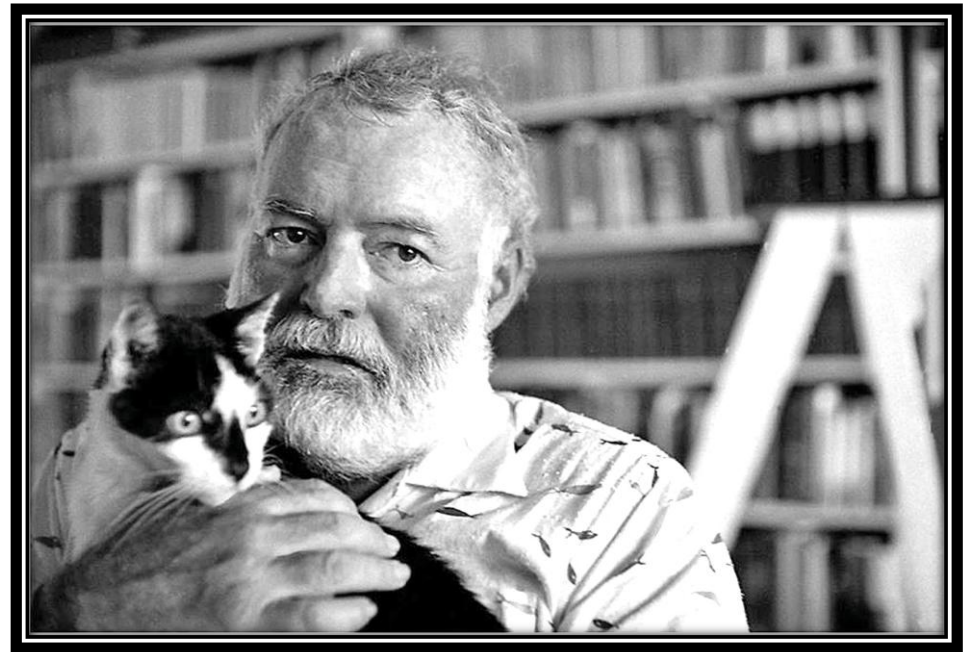
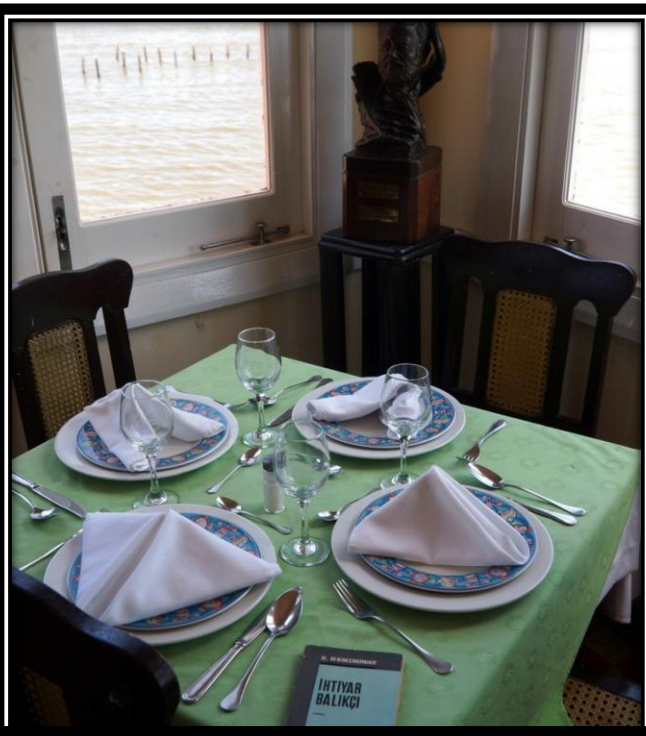
- Hemingway dünyayı, “Başlarında Mustafa Kemal olan kafası kızmış bir milleti yeterince önemsememekle” suçlamıştır.
- Yazılarında Türk askerinin saldığı korkuyu dolaylı fakat etkili biçimde betimlemiştir.
- Yazıları günü gününe Toronto Star gazetesinde basılıyordu ve Türkiye’den gelen en doğru ve en ilginç haberler olarak çok beğeniliyordu.
- Mustafa Kemal’e hayrandır.
- Türkiye notlarını daha sonra **Çağımızda** adlı yapıtında kullanmıştır.
- Hemingway’in İstanbul anıları en hazmedilmiş, yoğrulmuş biçimleriyle de **Kilimanjaro’nun Karları** adlı uzun öyküsünde görülür.
- Harry ayağı kangren olmuş, Kilimanjaro Dağı’nın eteğinde yatarken rüya-hayal olarak anılarını tekrardan yaşar ve yazmak istediğı ve yazamadığına hayıflandığı konular işgal altındaki İstanbul ile ilgilidir.

Küba Hayatı



- Hemingway Havana'ya ilk gelişinden kaldığı otel **"Hotel Ambos Mundo"** Kaldığı oda halen muhafaza ediliyor ve başkasına verilmiyor.
- 1952'de *Yaşlı Adam ve Deniz'in* yayımlanmasıyla asıl gücüne kavuştu . Bu eser büyük bir başarıydı ve ona 1954'te Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazandırdı.
- Fidel Castro'nun iktidara gelip Amerikalılara Küba'dan çekilme emri vermesiyle, talihi tersine döndü.
- Bu durum Hemingway için büyük bir şok oldu ve yaratıcı yeteneklerinin azalmasının acısını daha da artırdı.
- Akut depresyon nöbetlerine yakalandı ve iki kez intihara teşebbüs etti. Psikolojik sorunları nedeniyle hastaneye kaldırıldı ve tedavi gördü.
- Ancak birkaç ay süren şüphe, kaygı ve depresyonun ardından, 2 Temmuz 1961'de kendini vurarak, çağımızın en hareketli ve renkli hayatlarından birine son verdi.

Colimar, Restorant



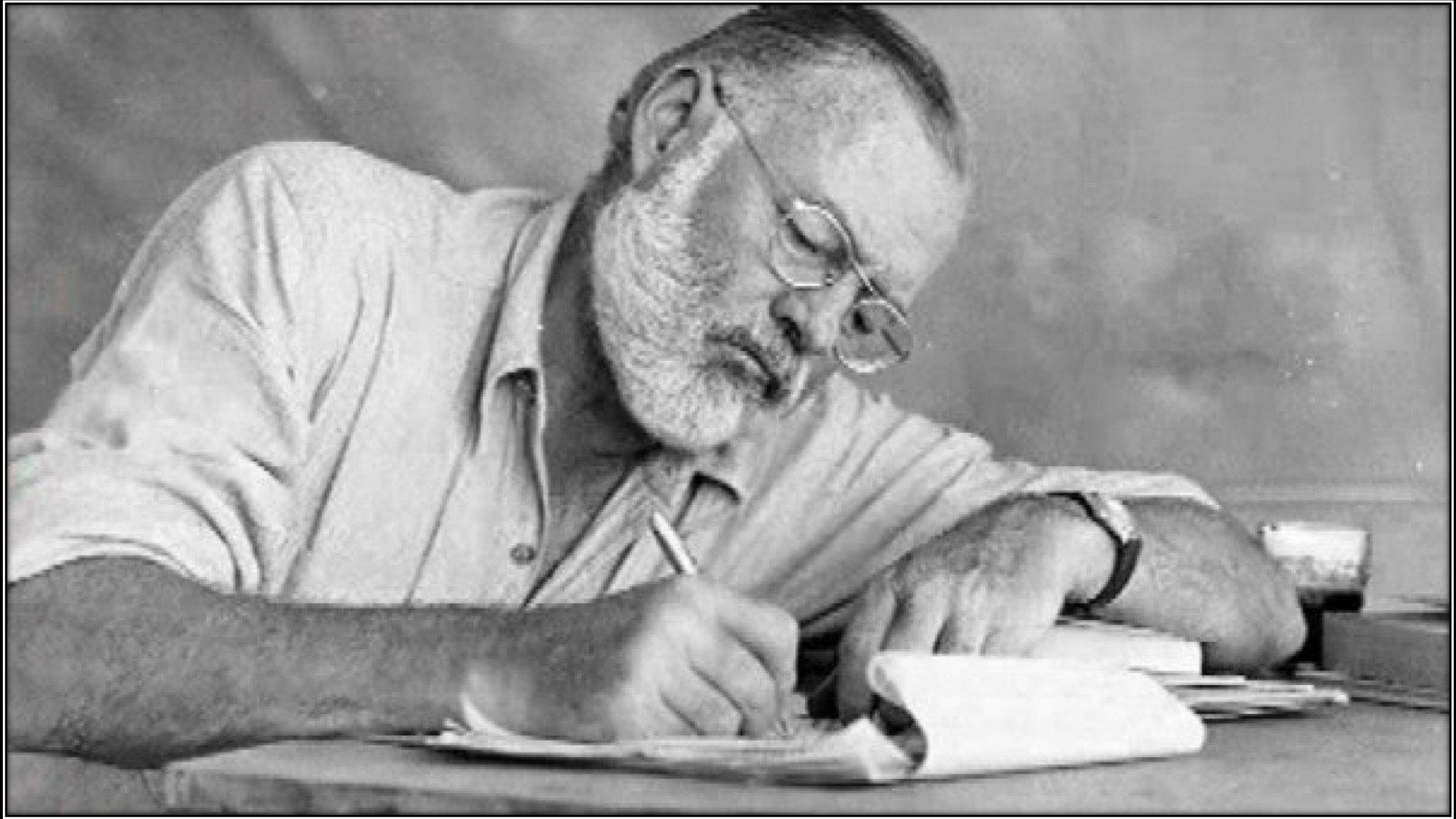


Pilar, Teknesi



Küba Hayatından Kareler

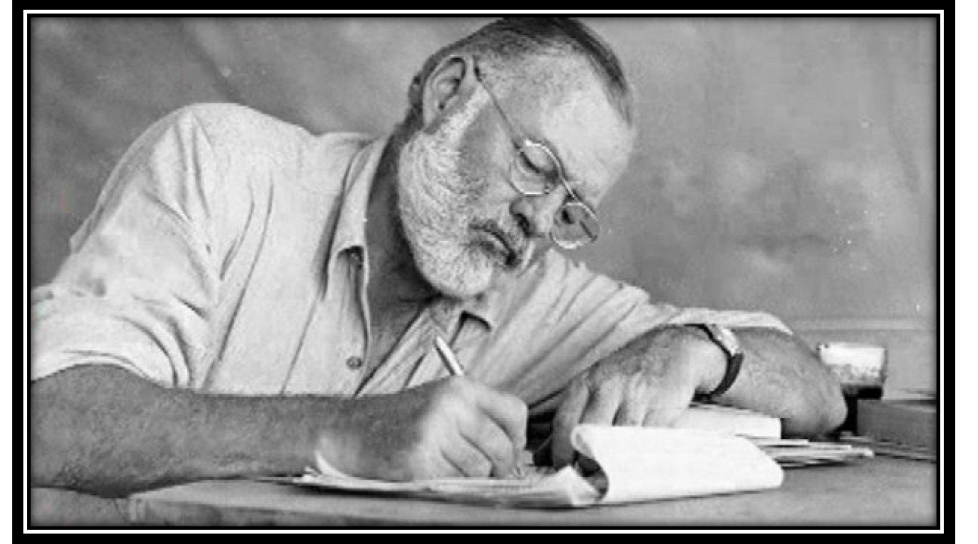




Yazma Konusunda Önerileri



- Tek bir doğru cümle yazın.
- Her zaman bir sonraki adımda ne olacağını bildiğiniz sürece gün boyunca durun.
- Çalışmadığınız zaman asla hikayeyi düşünmeyin.
- Tekrar çalışma zamanı geldiğinde, her zaman şu ana kadar yazdıklarınızı okuyarak başlayın.
- Bir duyguyu tanımlayın ve onu yapın.
- Kalem kullanın.
- Kısa olun
- Negatif olmayın
- Pozitif olun.



Yazma Konusunda Düşünceleri

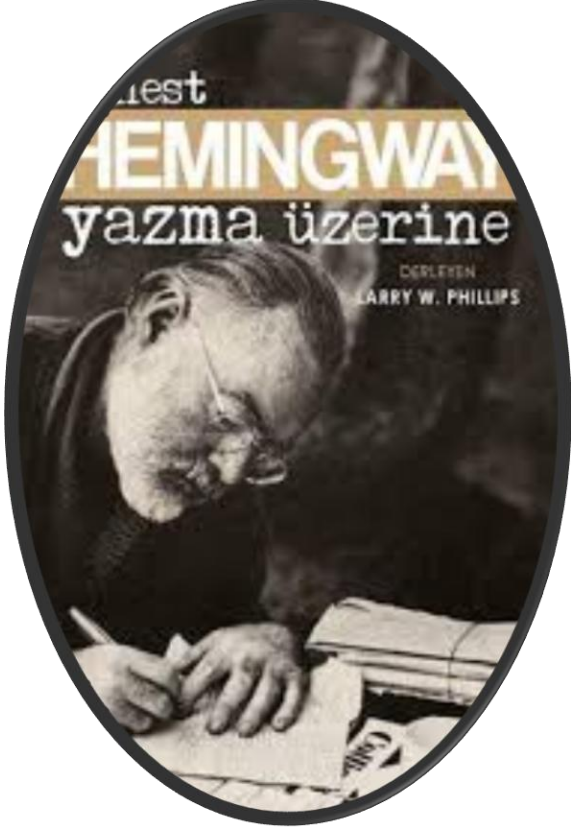


- **Afrika'nın Yeşil Tepeleri** kitabının okuyucuların pek de üstünde durmadığı yönü Hemingway'in yazarlık üzerine düşüncelerini içermesidir.
- Titizlikle uyguladığı aysberg kuralını da burada açıklamıştır.
- Aysberg'in (buzdağının) sadece sekizde biri su yüzünde gözüktür, sekizde yedisi su altındadır, gözükmmez.
- Yazar da bildiklerinin sadece sekizde birini yazıp, sekizde yedisini hissettirerek yapıtına derinlik katar. Hemingway hep öyle yapmıştır.

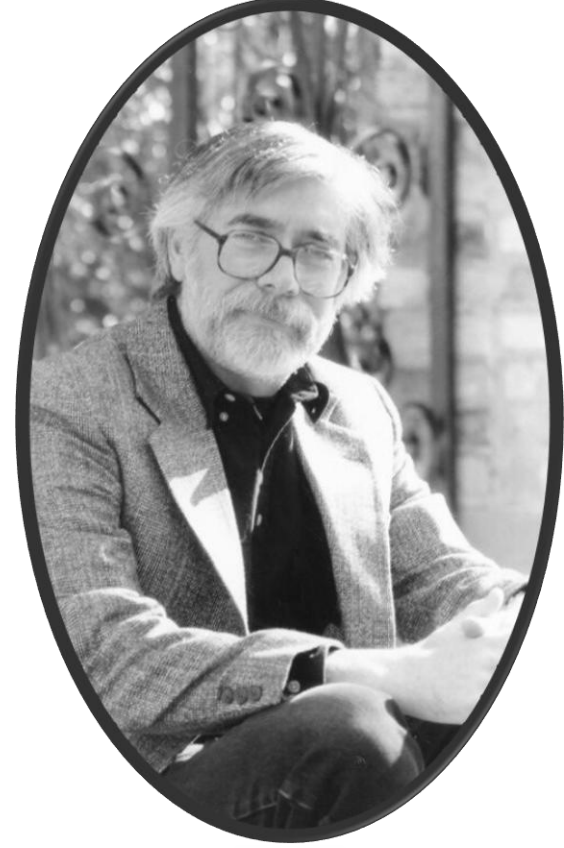


Hemingway'in karakteristik "**buzdağı tekniği**"ni ilk defa ortaya koyduğu bir eser olarak öne çıkar. Bu teknikte, yazar sadece görünür kısmı sunarken okuyucu metnin altında yatan anlamları kendisi keşfeder.

Yazma Üzerine Görüşleri, Larry W. Phillips



- Hemingway'in yazarlık hakkındaki görüşlerini, notlarını ve kişisel düşüncelerini içeren İngilizcesi **“On Writing”** olan ve **Larry W. Phillips** tarafından kaleme alınan bu eser, sanatçının ölümünden sonra derlenerek yayımlanmıştır.
- Hemingway'in yazım tekniği, *kısa ve öz cümle yapısı* ile *gözlem gücü* üzerine ipuçları barındırır.
- Hemingway, yazma sürecinin disiplin ve deneyim üzerine kurulu olduğuna inanır.
- Bu noktada eserin onun kendine has üslubunun arka planını anlamak için önemli olduğunu değerlendirilir.



Dahil Olduğu Edebi Akım



- Hemingway'in dahil olduğu edebiyat akımı “**Kayıp Nesil**”, savaşın olumsuz şartlarından etkilenen yitik bir kuşağı tanımlamaktadır.
- Bu kuşak aynı zamanda mevcut dünyadaki düzene de uyum sağlayamamıştır.
- Yazarın romanlarında bu karamsar koşulların oluşturduğu etkilere sıkça rastlamak mümkündür.
- 1926'da yayımlanan “**Güneş de Doğar**” kitabı; ülkelerinden kopmuş, amaçsız ve savaşın yarattığı yeni dünya koşullarına uyum sağlayamamış insanları anlatmaktadır.

- Aynı zamanda 20. yüzyıl modernist edebiyat akımının önemli bir temsilcisidir.
- Hemingway'in eserleri, minimalizm, doğaçlama ve yalın bir anlatım tarzı ile bilinir.
- Hemingway'in eserleri, savaş sonrası dönemdeki Amerikan toplumunun güçlü yönlerini ve acımasız gerçeklerini ele alırken, onun tarzı, İspanya İç Savaşı gibi büyük tarihsel olaylara da odaklanarak modern insanın hayatındaki anlamlı anlara vurgu yapar.

Ödülleri



- Nobel Edebiyat Ödülü, 1954
- Kurgu dalında **Pulitzer Ödülü**, 1953
- Tarih dalında **Pulitzer Ödülü**
- **Ulusal Kitap Ödülü**, Yaşlı Adam ve Deniz
- **O Henry Ödülü**, Kurgu dalında

1954 Nobel Edebiyat Ödülü, **"Anlatım sanatındaki ustalığı, en son Yaşlı Adam ve Deniz'de gösterdiği ustalık ve çağdaş üslup üzerindeki etkisi"** nedeniyle Ernest Hemingway'e verildi..



Nobel Edebiyat Ödülü



S. T. No. 2

Alusveed
29th -

REPUBLICA DE CUBA
MINISTERIO DE COMUNICACIONES

TELEGRAMA

2 5 H SJ CHM- 78 PI VIA RADIO CORPORATION RG 31307
STOCKSOLM OCTUBRE 28 DE 1954 11. AM

Mr ERNEST HEMINGWAY
SAN FCO PAULA-

AT ITS SESSION TODAY THE SWEDISH ACADEMY DECIDED TO AWARD YOU -
- YOU THE 1954 NOBEL PRIZE FOR LITERATURE AND I WOULD ACCORDINGLY
- REQUEST YOU TO NOTIFY ME IF YOU ACCEPT THE AWARD AND WHETHER
- IN THAT CASE IT WOULD BE POSSIBLE FOR YOU TO BE PRESENT IN STOCKSOLM
- ON NOBEL DAY DECEMBER 10 TO RECEIVE THE PRIZE FROM THE HANDS -
- OF HIS MAJESTY THE KING.

ANDERS ÖSTERLING PERMANENT
SECRETARY OF THE SWEDISH ACADEMY.

7 PM

San Francisco de Paula
(Havana)

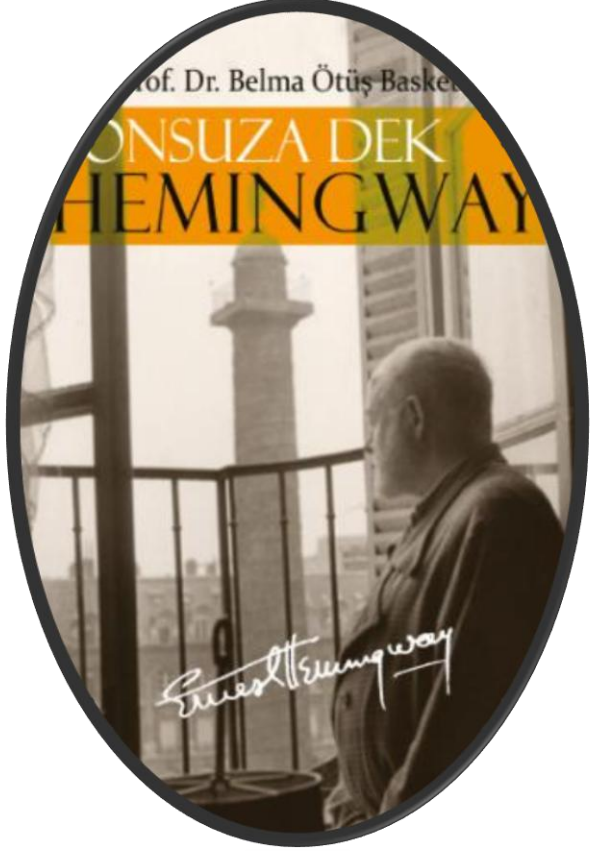
DR. ANDERS ÖSTERLING
Permanent Secretary of the Swedish Academy
SUECIA.

28 OCT 1954
TELEGRAMS
Stockholm

Ernest Hemingway, Florida'daki Evi, Şu an Müze



Hayata Vedası, Prof. Dr. Belma Ötüş Baskett



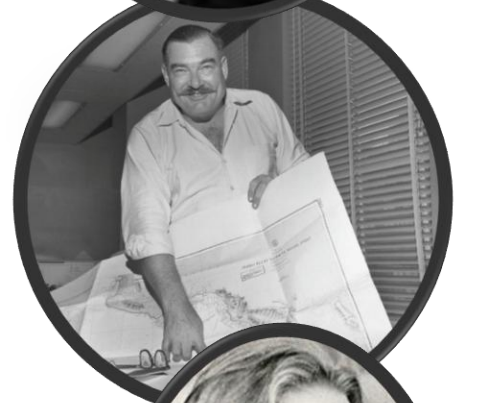
- Hemingway daima anlamlı bir yaşamı olsun diye çabaladı.
- En önemli ve anlamlı uğraşı yazmaktı.
- Afrika'ya ikinci gidişinde geçirdiği uçak kazasında başından yaralanmıştı ve ondan sonra tansiyon hastası oldu.
- O zamanki moda tedavi olan (şimdi sakıncalı bulunup pek uygulanmayan) elektro şok seanslarına sokuldu. Bu onu çok yıprattı.
- Artık yazamıyordu yani yaşamının anlamı kalmamıştı. İstediklerini yapamayacağı için yaşamak istemedi.
- Zaten babasının intihar ettiği tabancasını böyle zamanlar için hep yanında taşımıştı.
- Ölüm ritüelini kendi hazırladı gibi.



Hemingway Ailesinde İntihar

Hemingway ailesinin karanlık bir mirasıdır. Ernest de dahil olmak üzere, ailenin beş üyesi kendi öldürdü. Genetik, bu kadar çok Hemingway'in neden intihar ettiğini açıklayabilecek olası bir hipotez. Clarence Hemingway'in altı çocuğundan üçü intihar etti.

- **Babası, 1928'de 57 yaşındayken intihar etti.** Av tüfeği yerine tabanca kullandı. Clarence, diyabet ve depresyon hastasıydı ve bu durum muhtemelen kararını tetikleyen şeydi.
- **Kardeşi:** Leicester Hemingway, Depresyon ve diyabet hastasıydı. Kilo vermenin zorluklarıyla baş edemeyen Leicester, 1982'de intihar etti.
- **Kız kardeşi Laura'da** 1966 yılında kendini öldürdü.
- **Torunu:** Yaşamı boyunca olumsuz biten evlilikler, alkol bağımlılığı, disleksi gibi sorunlarla uğraşan Margaux, dedesinin ölüm yıldönümünden bir gün önce evinde yüksek dozda uyku hapi alarak yine dedesi gibi kendi yaşamına son verdi.

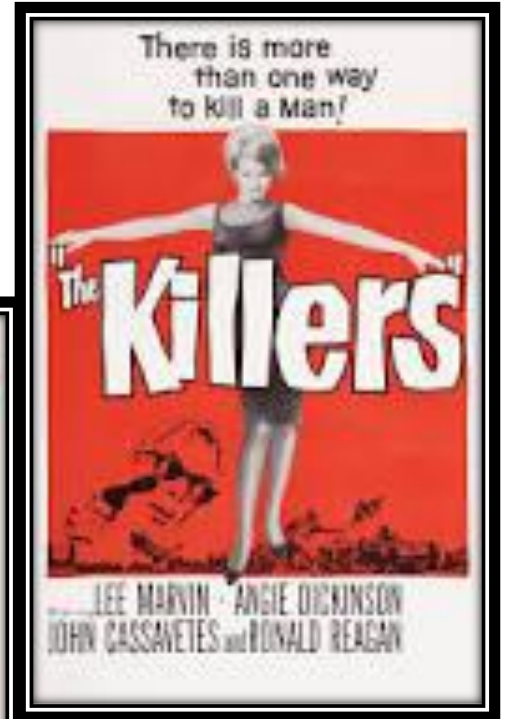




Etkisi ve Mirası

- Mary Hemingway, 1965 yılında Hemingway Vakfı'nı kurdu ve 1970'lerde kocasının belgelerini John F. Kennedy Kütüphanesi'ne bağışladı.
- 1980'de bir grup Hemingway akademisyeni, bağışlanan belgeleri değerlendirmek üzere bir araya geldi ve daha sonra "Hemingway bursunu desteklemeye ve geliştirmeye kendini adanmış" Hemingway Derneği'ni kurarak *The Hemingway Review*'u yayınladı.

Sinemaya Etkisi



Eserleri, Hikayeler

Hikayeler					
Eserin Başlığı	Özgün Başlık	Yazım Yılı	Basım Yılı	Türkçe Çeviri	Notlar
Üç Hikâye ve On Şiir	<i>Three Stories and Ten Poems</i>	1923	1923		-
Zamanımızda	<i>In Our Time</i>	1924	1925		İlk yayınlanmasının ardından on dört ek kısa öykü ile yeniden yayınlandı
Kadınsız Erkekler	<i>Men Without Women</i>	1927	1927	✓	-
Kazanana Ödül Yok	<i>Winner Take Nothing</i>	1933	1933	✓	-
Beşinci Kol ve İlk Kırk Dokuz Hikâye	<i>The Fifth Column and the First Forty-Nine Stories</i>	1938	1938	✓	Zamanımızda, Kadınsız Erkekler ve Kazanan Hiçbir Şey Almaz içerir
Kilimanjaro Karları ve Diğer Hikâyeler	<i>The Snows of Kilimanjaro and Other Stories</i>	1961	1961	✓	-
Beşinci Kol ve İspanyol İç Savaşının Dört Hikâyesi	<i>The Fifth Column and Four Stories of the Spanish Civil War</i>	-	1969	✓	-
Nick Adams Hikâyeleri	<i>The Nick Adams Stories</i>	-	1972	✓	-
88 Şiir	<i>88 Poems</i>	-	1979		-

Eserleri, Roman

Roman					
Eserin Başlığı	Özgün Başlık	Yazım Yılı	Basım Yılı	Türkçe Çeviri	Notlar
Baharın Selleri	<i>The Torrents of Spring</i>	1926	1926	✓	-
Güneş de Doğar	<i>The Sun Also Rises</i>	1926	1926	✓	-
Silahlara Veda	<i>A Farewell to Arms</i>	1929	1929	✓	-
Sahip Olmak ve Olmamak	<i>To Have and Have Not</i>	1937	1937	✓	-
Çanlar Kimin İçin Çalıyor	<i>For Whom the Bell Tolls</i>	1940	1940	✓	-
Nehrin Karşısında ve Ağaçların Arasında	<i>Across the River and Into the Trees</i>	1950	1950	✓	-
Yaşlı Adam ve Deniz	<i>The Old Man and the Sea</i>	1952	1952	✓	-
Akıntıdaki Adalar	<i>Islands in the Stream</i>	-	1970	✓	Ölümünden sonra yayımlanmıştır.
Cennet Bahçesi	<i>The Garden of Eden</i>	-	1986	✓	Ölümünden sonra yayımlanmıştır.
İlk Işıktaki Doğru	<i>True at First Light</i>	-	1999	✓	Ölümünden sonra yayımlanmıştır.

Eserleri, Kurgusal Olmayan

Kurgusal Olmayan					
Eserin Başlığı	Özgün Başlık	Yazım Yılı	Basım Yılı	Türkçe Çeviri	Notlar
Öğleden Sonra Ölüm	<i>Death in the Afternoon</i>	1932	1932		-
Afrika'nın Yeşil Tepeleri	<i>Green Hills of Africa</i>	1935	1935	✓	-
Hemingway, Vahşi Yıllar	<i>Hemingway, The Wild Years</i>	-	1962		-
Paris Bir Şenliktir	<i>A Moveable Feast</i>	-	1964	✓	-
Yazan: Ernest Hemingway	<i>By-Line: Ernest Hemingway</i>	-	1967		Derleme
Ernest Hemingway: Yavru Muhabiri	<i>Ernest Hemingway: Cub Reporter</i>	-	1970		-
Tehlikeli Yaz	<i>The Dangerous Summer</i>	-	1985	✓	-
Dateline: Toronto	<i>Dateline: Toronto</i>	-	1985		Derleme
Yazın İçinde	<i>Writing in the Middle</i>	-	2005		Öykü, deneme, gezi yazıları

Kaynakça

- <https://www.ernesthemingwayofficial.com/the-man>
- <https://www.istdergi.com/tarih-belge/hemingway-istanbuldan-bildiriyor>
- <https://oggito.com/icerikler/bu-dunyadan-bir-hemingway-gecti/64686>
- <https://www.ernesthemingway.org/p/home.html>
- <https://www.britannica.com/biography/Ernest-Hemingway>
- <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1954/hemingway/biographical/>
- <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1954/hemingway/biographical/>
- <https://www.fikriyat.com/galeri/edebiyat/ernest-hemingwayin-istanbula-gelis-amaci-neydi/24>
- <https://www.fikriyat.com/galeri/edebiyat/ernest-hemingwayin-istanbula-gelis-amaci-neydi/27>
- <https://www.indyturk.com/node/740996/t%C3%BCrki%C3%87yeden-sesler/ernest-hemingway-fiiliyatta-yazmak-%C3%A7ok-basit-sadece-daktilo-arkas%C4%B1na>
- <https://www.indyturk.com/node/740996/t%C3%BCrki%C3%87yeden-sesler/ernest-hemingway-fiiliyatta-yazmak-%C3%A7ok-basit-sadece-daktilo-arkas%C4%B1na>
- <https://restless.co.uk/leisure-and-lifestyle/art-and-culture/fascinating-facts-about-ernest-hemingway/>
- https://www.openculture.com/2013/02/seven_tips_from_ernest_hemingway_on_how_to_write_fiction.html
- <https://www.soylentidergi.com/ernest-hemingway-hakkinda-8-ilginc-bilgi/>
- <https://www.cumhuriyet.com.tr/haber/hemingway-1793681>
- <https://okurunkosesi.com/ernest-hemingway-kimdir/>

**Hazırlayan ve Sunan
Nihayet Durukanoğlu**

İstanbul, 05.11.2025
