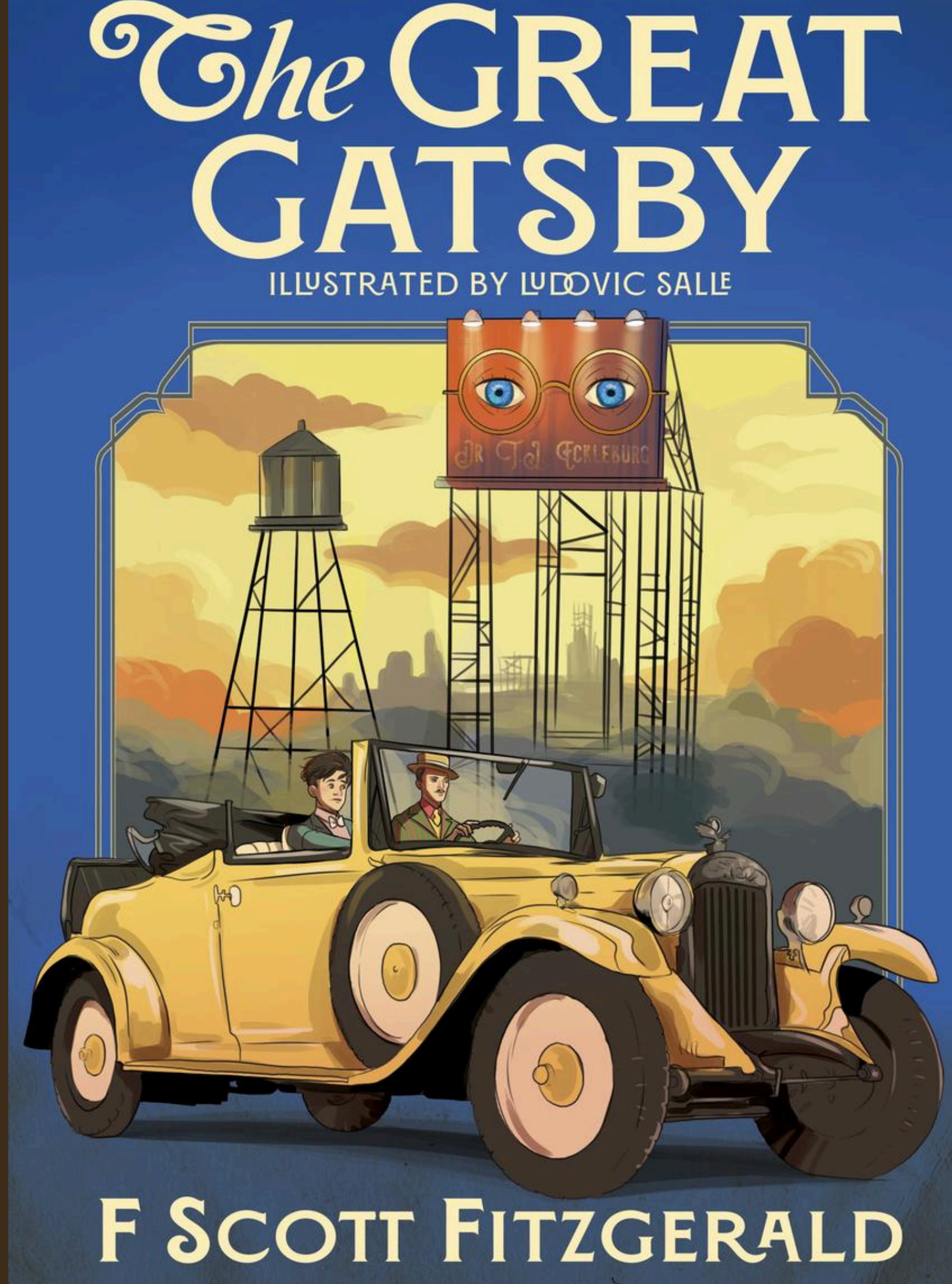


F. Scott Fitzgerald



Hayatı, Edebi Kişiliği ve Dönemi

- 1896 – 1940
- 20. yüzyıl Amerikan edebiyatı
- Jazz Çağı'nın en önemli yazarı
- Amerikan Rüyası eleştirmeni



Çocukluk ve Aile Hayatı

- Saint Paul, Minnesota
- Orta sınıf bir aile
- Babası maddi olarak başarısız
- Annesi daha varlıklı bir aileden
- Küçük yaşta sınıf farklarını fark etti



Gençlik Yılları ve Yazarlık

- Erken yaşta yazmaya başladı
- Okul dergilerinde öyküler yazdı
- Yazarlığı sosyal yükselme aracı gördü
- Başarı ve aşk arasında bağ kurdu
- Ünlü olmayı hedefledi



Princeton Üniversitesi

- Princeton Üniversitesi'ne kabul edildi
- Akademik derslere ilgisi azdı
- Edebiyat ve tiyatro kulüplerine katıldı
- Sosyal hayata öncelik verdi
- Üniversiteyi tamamlayamadı



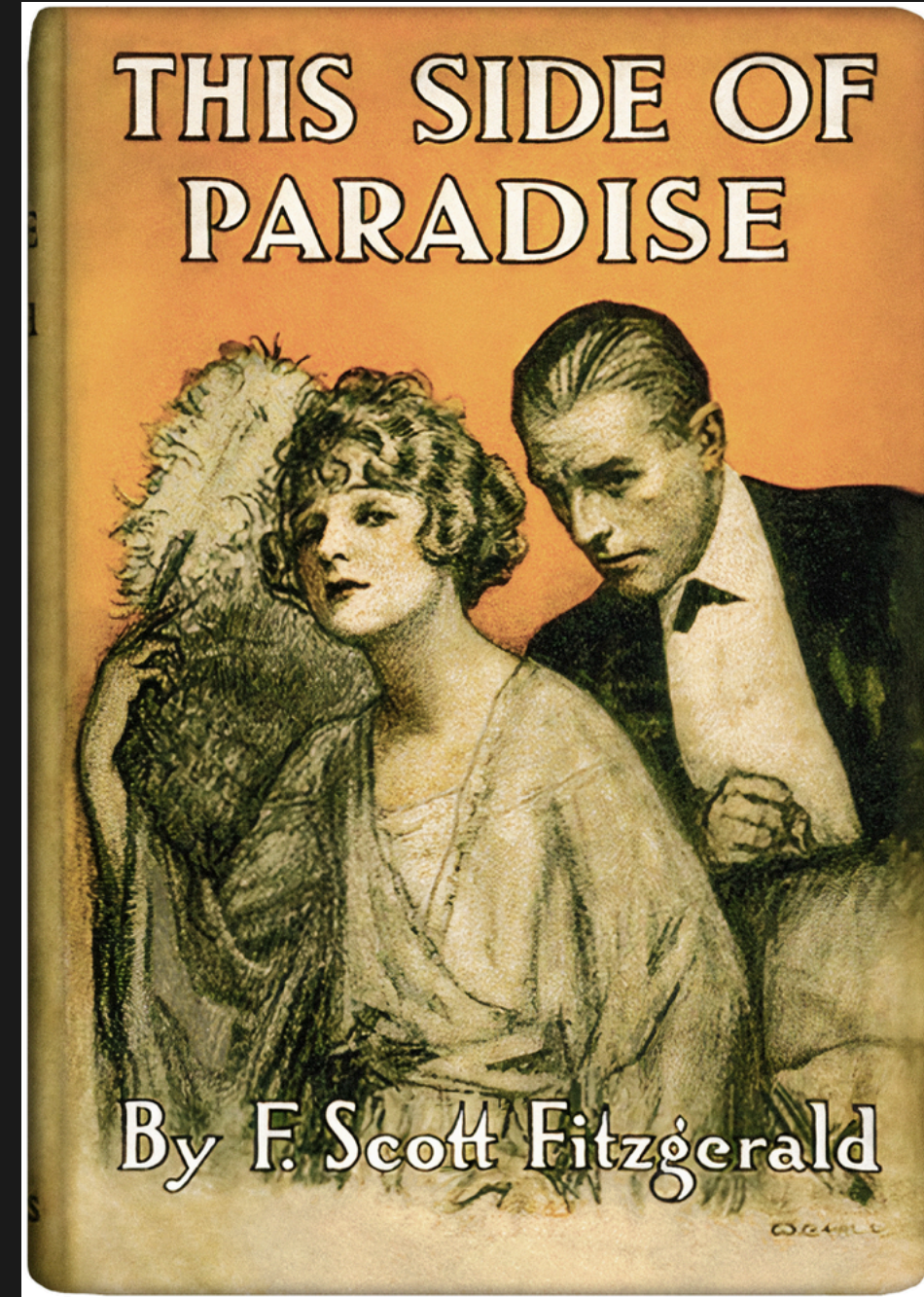
Zelda Sayre ile İlişkisi

- Zelda'nın özgür ve modern kişiliği
- Maddi yetersizlik nedeniyle evlilik gecikti
- Başarı baskısı arttı
- Zelda eserlerine ilham oldu



İlk Roman ve Ün

- Cennetin bu yakası
- Gençlik ve aşk temaları
- Büyük ticari başarı
- Bir anda ünlü oldu
- Zelda ile evlilik gerçekleşti



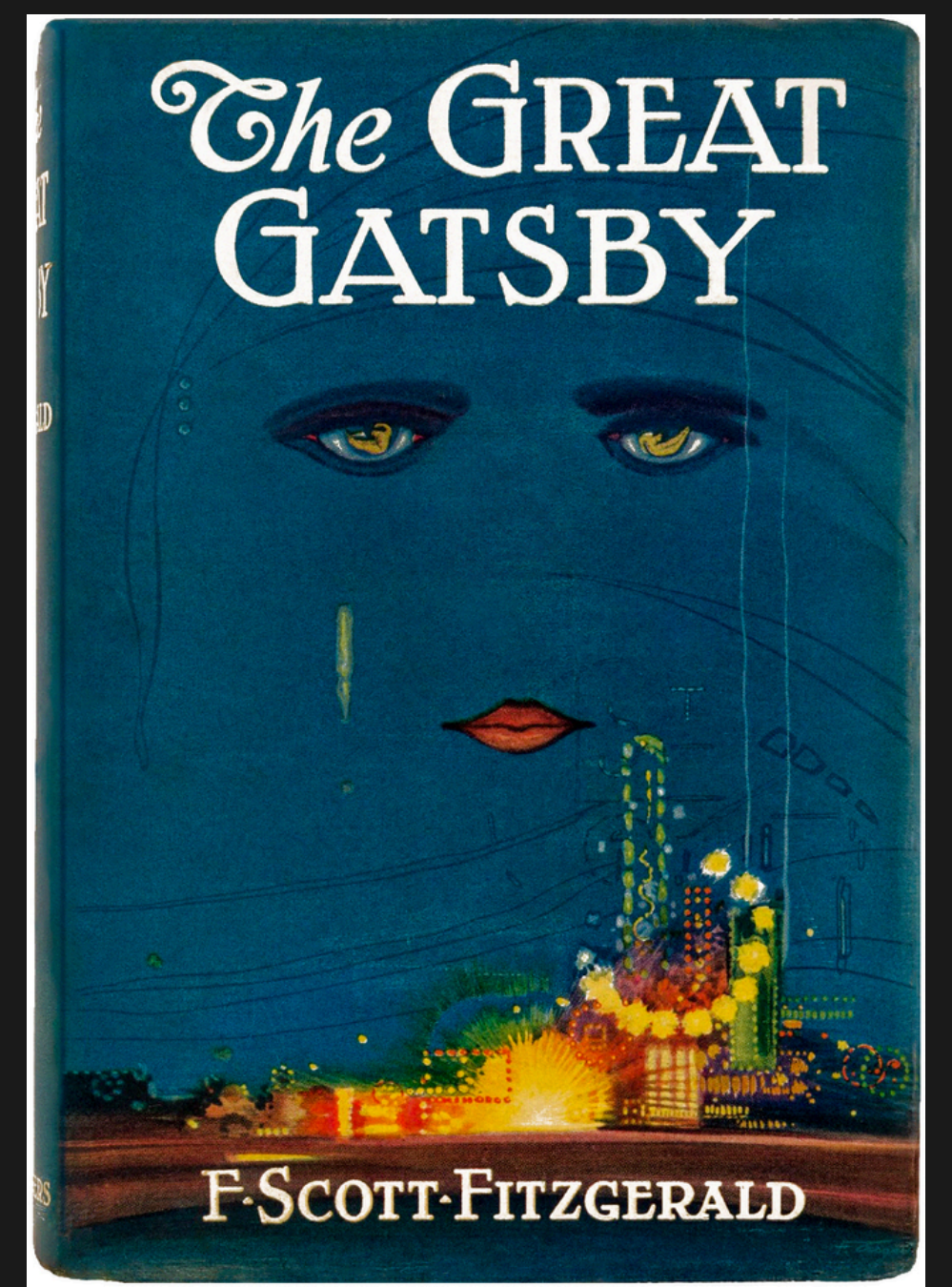
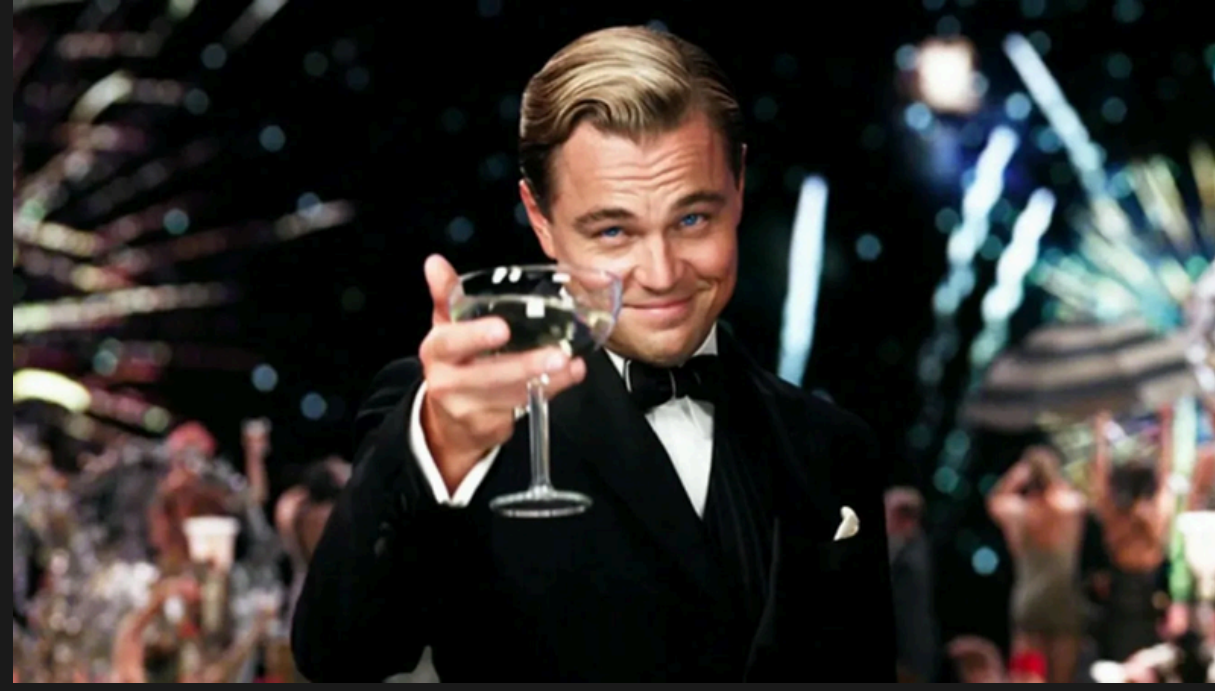
Jazz Çağı

- 1920'ler Amerika'sı
- Savaş sonrası ekonomik büyüme
- Eğlence, partiler, caz müziği
- Lüks ve tüketim kültürü
- Ahlaki ve ruhsal boşluk



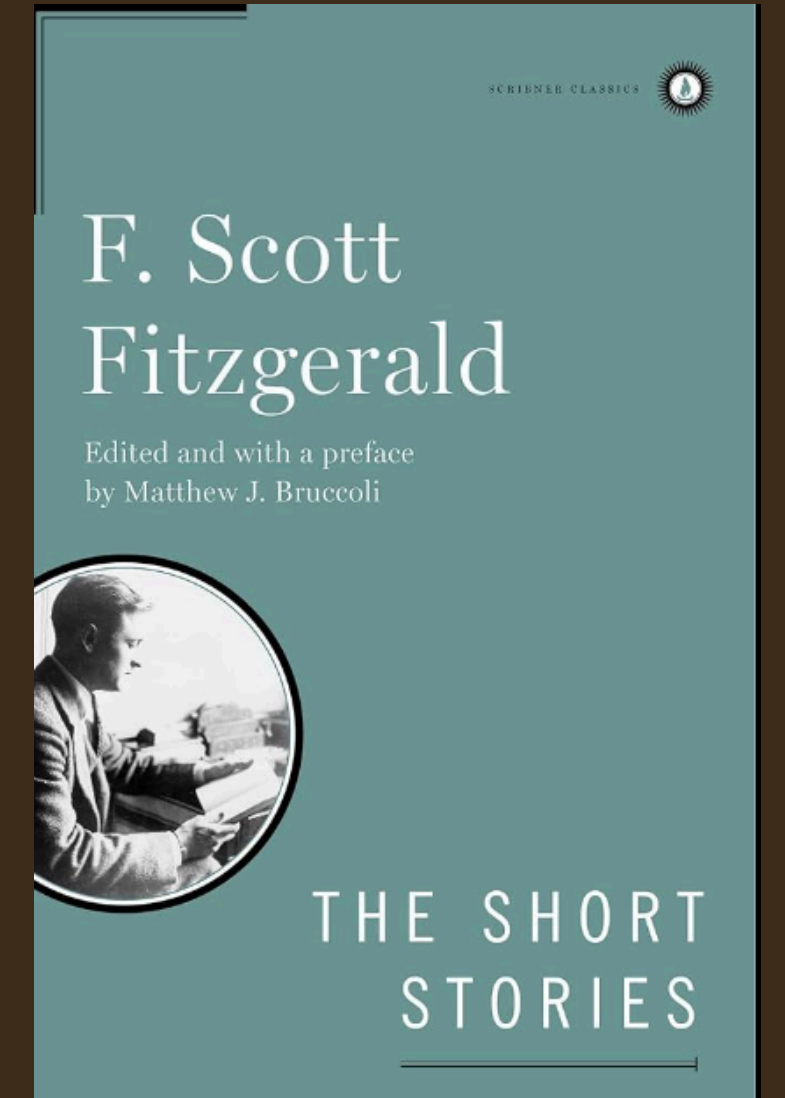
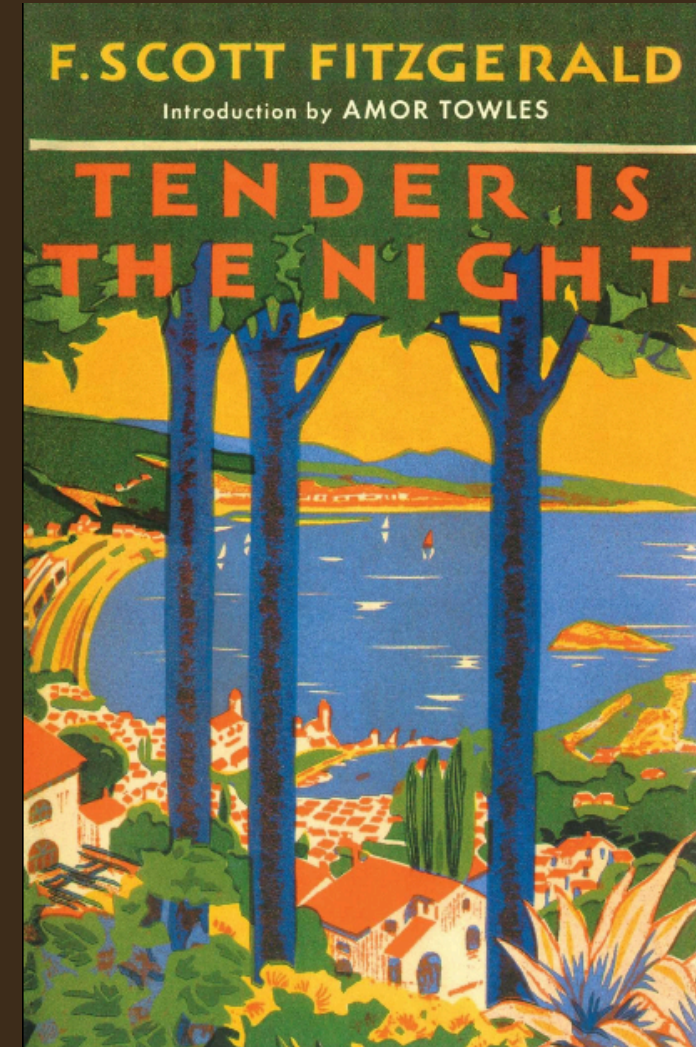
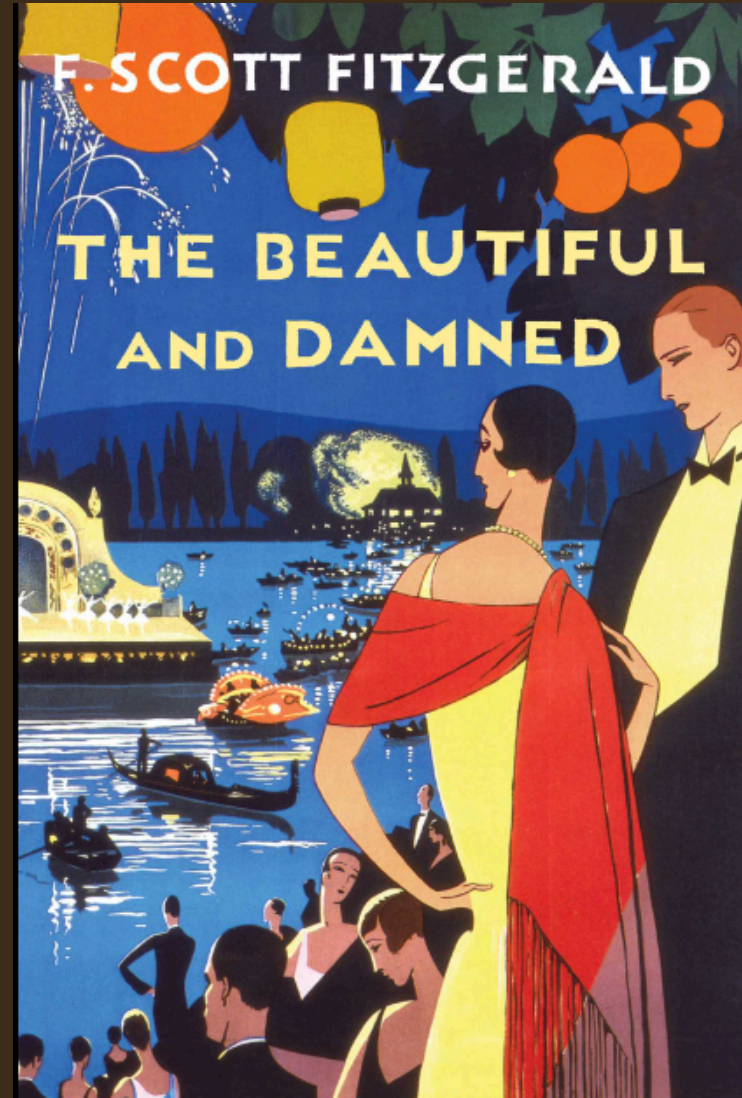
Muhteşem Gatsby

- The Great Gatsby (1925)
- Jay Gatsby karakteri
- Geçmişe duyulan özlem
- Aşk ve hayal kırıklığı
- Yeşil ışık sembolü



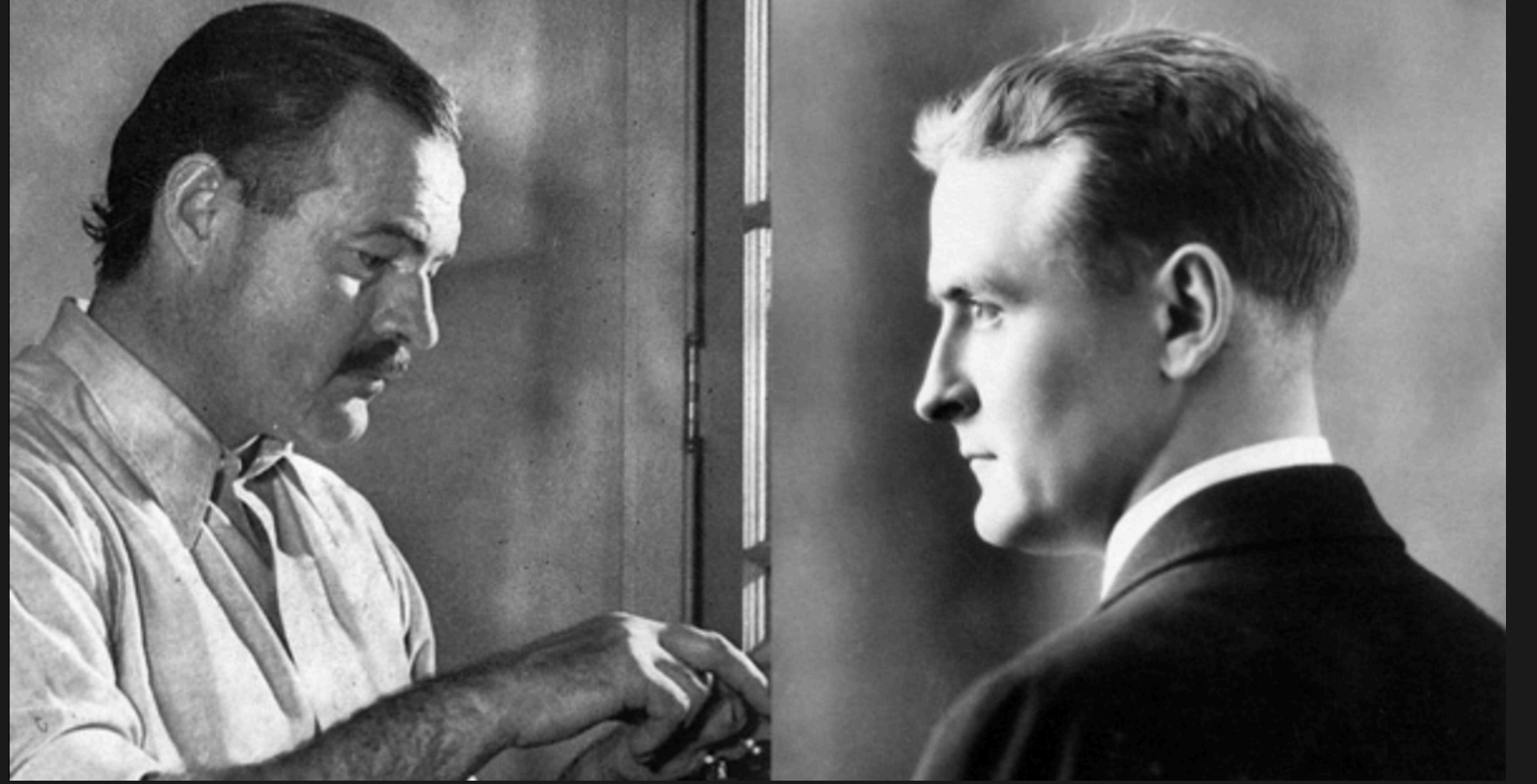
Diğer Eserleri

- The Beautiful and Damned
- Tender Is the Night
- Kısa hikâyeler
- Dergiler için yazılar
- Otobiyografik unsurlar



Ernest Hemingway ile İlişkisi

- 1920'lerde Paris'te tanıştılar
- Kayıp Kuşak yazarları
- Fitzgerald, Hemingway'i destekledi
- Zamanla rekabet başladı
- Eleştiri ve kırgınlık



Son Yıllar

- 1930'larda popülerliđi azaldı
- Maddi sorunlar yařadı
- Alkol bağımlılığı
- Zelda'nın ruhsal hastalığı
- Hollywood'da senaristlik



Ölüm ve Edebi Miras

- Ölüm: 1940 (44 yaşında)
- Hayattayken değeri anlaşılmadı
- Ölümünden sonra keşfedildi
- Muhteşem Gatsby klasik oldu
- Amerikan edebiyatında kalıcı etki



Dinlediğiniz için teşekkür ederim.



Brucoli, M. J. (2002). Some sort of epic grandeur: The life of F. Scott Fitzgerald (2nd rev. ed.). University of South Carolina Press
F. Scott Fitzgerald (2017). Cennetin Bu Yakası. Pomakoğlu, Ayşegül tarafından çevrildi. Maya Kitap. s. 312. 24 Aralık 2019 tarihinde kaynağından
arşivlendi. Erişim tarihi: 4 Mart 2021.
F. Scott Fitzgerald (2011). Muhteşem Gatsby. Everest Yayınları. s. 184. Erişim tarihi: 4 Mart 2021.